

А. А. Екимасова

МАОУ «Образовательный центр № 2 г. Челябинска»,

г. Челябинск

ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В статье представлен опыт работы учителя начальных классов по теме: «Проблемно-диалогическое обучение как средство формирования познавательной активности обучающихся». Раскрыты приемы проблемного диалога и способы использования их в учебном процессе.

Социальный заказ государства направлен на формирование компетентной, высокоинтеллектуальной и конкурентоспособной личности.

Поэтому все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют у ученика умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Иными словами, универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности и личностному саморазвитию.

К сожалению, в последнее время учителями отмечается снижение познавательной активности у учащихся. В то же время мы наблюдаем увеличение объёма контролируемых знаний и критериев сформированности универсальных учебных действий.

Встает вопрос: «Как сделать так, чтобы на уроках ребятами не только усваивался программный материал, но и формировалась мотивация к познанию нового, не угасала любознательность, развивалось желание искать новые знания и учиться их применять для своей жизни?»

Ответ на поставленный вопрос можно найти в технологии проблемно-диалогического обучения.

Эту технологию я выбрала не случайно. Именно она позволяет реализовать цель современного образования – вооружение учащихся качественно иным запасом знаний, становление учебной самостоятельности,

развитие ключевых компетенций, создание условий для развития личности и дает мне возможность пересмотреть традиционную педагогическую модель и качественно изменить воздействие на ребёнка – не сообщать знания в готовом виде, рассматривая учащегося как объект, а ставить перед ним проблемные задачи, побуждая искать пути и средства их решения, переводя ребёнка в позицию активной и ответственной личности. Проблема сама прокладывает путь к новым знаниям и способам действия, что позволяет реализовать поставленные задачи: осуществлять разные виды деятельности, быть готовым к межличностному и межкультурному сотрудничеству, уметь слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать собственное мнение.

Принципами педагогической деятельности, лежащими в основе проблемно – диалогического обучения, являются как традиционные, так и инновационные.

Принцип научности применяется в руководстве научно-исследовательской деятельностью учащихся.

Личностно-деятельностный принцип – в организации процесса обучения на изобретение новых способов приложения знаний к практике.

Принцип креативности – подразумевает совместное творчество на уроке или занятии, итогом которого является создание нового продукта.

Принцип вариативности – различные варианты решения проблем.

Принцип интегрированности – активное «взаимодействие» данной технологии со всеми основными образовательными технологиями.

В педагогическом процессе диалог – это основная форма общения людей. В диалоге раскрывается «человек в человеке» как для других, так и для самого себя. Взаимодействие его участников – одно из важнейших условий успешности обучения. Этим и обусловлена практическая значимость педагогического труда.

Новизна опыта состоит в творческом переосмыслении традиционных методов и форм обучения, в комбинации элементов инновационных технологий

и методических рекомендаций, обеспечивающих оптимальное развитие коммуникативных компетенций обучающихся.

Технология проблемного диалога стоит на трёх китах: психологии мышления и творчества, проблемном обучении и учебном диалоге; она целиком построена на лучших российских педагогических традициях, исследованиях последних лет и полностью учитывает особенности детской психики.

Изучая опыт А.М. Матюшкина, Е.Л. Мельниковой и других авторов, которые являются основоположниками проблемного диалога, мы отмечаем актуальность использования данной технологии. Очевидно, диалог является ведущей формой общения, на которой выстраиваются современные образовательные технологии.

Проблемно-диалогическое обучение – это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога.

Подводящий к теме диалог - система вопросов и заданий, обеспечивающих формулирование темы урока учениками.

Побуждающий диалог – отдельные стимулирующие реплики, которые помогают ученику работать творчески.

Понятно, что специфика обучения основана на формировании универсальных учебных действий у учащихся. Человек начинает мыслить только тогда, когда у него появляется потребность что-то понять. Мышление начинается с проблемы или вопроса, удивления или недоумения. Поэтому ребята сами определяют тему урока, выявляют трудности, обозначают проблемы, самостоятельно делают выводы, составляют правила, получая радость открытия. Кроме того, они увлеченно включаются в поисковую деятельность, что помогает им овладевать приёмами самостоятельной работы.

На уроках русского языка, литературного чтения, математики, окружающего мира создаются проблемные ситуации с учётом реальных

противоречий, значимых для детей, что является источником мотивации познавательной деятельности, активизирует мыслительную деятельность.

При постановке учебной проблемы используются три основных метода:

- побуждающий от проблемной ситуации диалог;
- подводящий к теме диалог;
- сообщение темы с мотивирующим приемом.

Опыт показывает, что торжественно объявленная новая тема чаще всего не интересна ученикам. Ребят надо увлечь! Для этого используется сообщение темы с мотивирующим приемом, условно называемым «яркое пятно» или «актуальность», «интрига в коробочке», способную захватить внимание учащихся, помочь им в обнаружении смысла, значимости предлагаемой проблемы.

Побуждающий диалог целесообразнее использовать в начале урока. По цели использования проблемной ситуации, диалог может быть построен «с удивлением» или «с затруднением».

Например, на уроках математики используется проблемная ситуация с затруднением. Сначала классу предлагается задание на пройденный материал, с которым ученики успешно справляются. В последнюю очередь – задание на новый материал, которое при отсутствии знаний, как правило, вызывает у детей затруднение. Далее организуется побуждающий диалог с целью осознания учениками противоречия. Диалог, как правило, начинается с вопроса: «В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущее? Какой возникает вопрос? Какая будет тема урока?»

На уроках необходимо помочь ученикам сначала сформулировать тему или вопрос для исследования, тем самым вызывая у них интерес, а затем в диалоге организовать «открытие» школьниками новых знаний, посредством подводящего диалога, добиваясь тем самым понимания материала. Вопросы и задания различаются по характеру и степени трудности, но всегда с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся.

Не менее важным является диалог, побуждающий учащихся к выдвижению и проверке гипотез, направленный на развитие творческих способностей моих учеников, где продуманы вопросы к осознанию противоречия и формулированию проблемы. Именно он вызывает у учащихся эмоциональную реакцию удивления или затруднения.

Например, метод «смыслового поля» активно помогает задействовать в проблемном диалоге весь класс, когда каждая творческая группа решает свою задачу.

Постановка проблемных вопросов целесообразна на уроках литературного чтения при оценивании героев, их действий и поступков, проблем, затронутых автором. Например, при анализе сказки Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» можно задать вопрос: «Старик положительный или отрицательный герой?». С помощью наводящих вопросов заострить проблему:

- *Сколько лет прожили старик со старухой? (30 лет и 3 года)*

- *Что нажили за эти годы? (землянку и разбитое корыто)*

- *Много ли сделал старик для благоустройства своего дома как хозяин?*

Почему ему было проще просить у рыбки, чем что-то сделать самому?

Говоря о процессе обучения в рамках начальной школы, здесь работа «учитель-класс» является самой распространенной, поэтому особое внимание уделяется внутрисклассному диалогу «ученик-ученик». Данный вид диалога является формой межличностного общения, поэтому позволяет путем взаимных усилий находить нестандартные решения совместной деятельности.

Технология проблемного диалога эффективна, что подтверждается результатами опыта, критериями оценки результативности которого являются следующие показатели:

- повышение качества обучения;
- повышение степени мотивации к учению;
- сформированность коммуникативных компетенций.

Использование технологии проблемного обучения дает возможность не только проводить интересные уроки, помогает в организации

исследовательской, проектной, внеурочной деятельности и работе с родителями, но и способствует формированию детского коллектива. Наблюдения показывают, что, используя данную технологию, классный коллектив формируется быстрее, ребятами приобретаются навыки общения, волевые качества. Они учатся смело высказывать свою точку зрения, отстаивать её или принимать чужую, но верную.

Анализ процесса и результатов учебной деятельности учащихся свидетельствует о том, что большая часть детей способна самостоятельно обозначить проблему, предложить способы ее решения и реализацию. А это и есть главный методический результат!

Итак, технология проблемного диалога – это уникальная и универсальная педагогическая технология. Она может быть реализована на любом предметном содержании любой образовательной системы. Разрешение системы проблемных ситуаций приучает учащихся к умственному напряжению, способствует формированию у школьников универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться.

Литература:

1. Леонтьева, А. А. Образовательная система «Школа 2100». Дошкольная подготовка. Начальная школа. Основная и старшая школа. Сборник программ [Текст]/ А. А. Леонтьева. – М.; Баласс, 2004. – С. 528.
2. Мельникова, Е. Л. Проблемный диалог: вчера, сегодня, завтра [Текст] / Е. Л. Мельникова //Начальная школа плюс До и После. – 2005. – № 6. – С.33-34).
3. Мельникова, Е. Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: пособие для учителя [Текст]/ Е. Л. Мельникова. – М., 2002. – 168 с.
4. Мельникова, Е. Л. Проблемный урок в начальной школе, или Как открывать знания вместе с детьми [Текст]/ Е. Л. Мельникова// Начальная школа: плюс-минус. – 1999. –№№ 5,6,7.
5. Мельникова Е. Л. Проблемный диалог: вчера, сегодня, завтра[Текст]/ Е. Л. Мельникова//Начальная школа плюс до и после.– 2005. –№ 6.– С.33-35.
6. Мельникова, Е. Л. Что такое проблемный диалог [Текст]/ Е. Л. Мельникова// Начальная школа плюс до и после. – 2008. – № 8. – С.3-8.

7. Мельникова, Е. Л. Проблемный диалог как средство самореализации учителя [Текст]/ Е. Л. Мельникова//Иновационные проекты и программы в образовании.– 2008. – № 3. – С.48-49.

8. Мельникова, Е. Л. Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, предметная специфика [Текст]/ Е. Л. Мельникова// Образовательная система «Школа 2100» - качественное образование для всех. Сборник материалов. – М., Баласс., 2006. – С.144-180.