

А. Т. Жемангулова
МАОУ «ОЦ №4 г. Челябинска»,
г. Челябинск

КОНСТРУИРОВАНИЕ ЦВЕТОВ ИЗ БУМАГИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Данная статья раскрывает проблему развития творческих способностей у младших школьников. Для этого был разработан методический комплект «Цветущий сад» и проведена его апробация. В итоге его применение на кружковых занятиях по конструированию цветов из бумаги для развития творческих способностей действительно может способствовать формированию творческих способностей у младших школьников.

«Творчество – это не удел только гениев,
создавших великие художественные произведения.

Творчество существует везде,
где человек воображает, комбинирует,
создает что-либо новое».

Л. С. Выготский

Проблема развития творческих способностей младших школьников составляет основу, фундамент процесса обучения, является «вечной» педагогической проблемой, которая с течением времени не теряет своей актуальности, требуя постоянного, пристального внимания и дальнейшего развития. Актуальность данной темы обусловлена острой потребностью общества в творчески развитых, креативных людях и фактически слабым методическим обеспечением современной начальной школы дидактическими материалами, направленными на развитие творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности. Реагируя на изменения в обществе, меняется и система образования [1, с.3].

Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Национальная доктрина образования в Российской Федерации»

ориентируют образовательную деятельность и школьные технологии в направлении их максимальной креативности [6].

ФГОС НОО определяет содержание и организацию образовательной деятельности в начальной школе и направлен, в том числе, и на развитие творческих способностей учащихся. Он предусматривает «принцип творчества», который означает максимальную ориентацию на креативное начало в образовательной деятельности [5].

Проблема создания условий для развития и проявления творческих способностей личности исследуется на стыке педагогики и педагогической психологии. Анализируются механизмы творческой деятельности в исследованиях Т. В. Андреева, Б. Г. Ананьева, А. Г. Асмолова, Д. Б. Богоявленской, Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, и др. Вопросы развития творческих способностей детей, их творческой активности, креативности личности рассматриваются в отечественных исследованиях П. Р. Атутова, В. И. Андреевой, Г. С. Альтшулера, В. Н. Дружинина, И. В. Дубровиной, М. В. Колосовой и др.

Решение задачи развития творческих способностей требует, чтобы каждый учебный предмет реализовывал свой потенциал в этом направлении, в том числе и урок «Технология» в начальной школе.

Как отмечает российский учёный, профессор педагогики В.С. Кукушкин, трудовое (технологическое) обучение в начальной школе – важное средство творческого и эстетического развития детей. Уроки технологии должны способствовать формированию у детей элементов технического и художественного мышления, а также конструкторских способностей [3, с. 45].

С психологической точки зрения младший школьный возраст так же, как и дошкольный, является сензитивным периодом для развития творческих способностей [1, с.10].

Представим как через конструирование цветов в разных техниках, таких как оригами, квиллинг, бумагопластика, гофрированная бумага, у младших школьников будут развиваться творческие способности, мышление,

воображение. Сегодня в педагогической науке и практике идет интенсивный поиск новых, нестандартных форм, способов и приемов обучения. Широкое распространение получают нетрадиционные виды уроков, проблемные методы обучения, коллективные творческие дела во внеклассной работе, способствующие развитию творческой активности младших школьников [2, с. 15].

Методический комплект «Цветущий сад» состоит из четырех блоков. Каждый блок включает в себя два занятия.

Апробация методического комплекта «Цветущий сад» проходила в МКОУ «Боровской СОШ имени Героя России Тимура Ибрагимова» в 3 классе. Сроки проведения апробации 19 января – 4 марта 2018 года.

Были отобраны 10 учащихся, проведено 2 диагностических исследования по Е.Е. Туник, для определения уровня развития творческих способностей [4].

На первом этапе (констатирующем), результаты были следующие.

Средний результат – развитие творческих способностей у 5 человек (50 %).

Ниже среднего – результат развития творческих способностей 4 человек (40%).

Низкий результат развития творческих способностей – 1 человек (10%).

На контрольном этапе апробации был проведен срез, который позволил увидеть динамику уровня развития творческих способностей в ходе апробации.

Получены следующие результаты контрольного этапа апробации:

Средний результат развития творческих способностей у 10 человек (100%).

Графические результаты сравнения констатирующего и контрольного этапа приведены на рисунке 1.

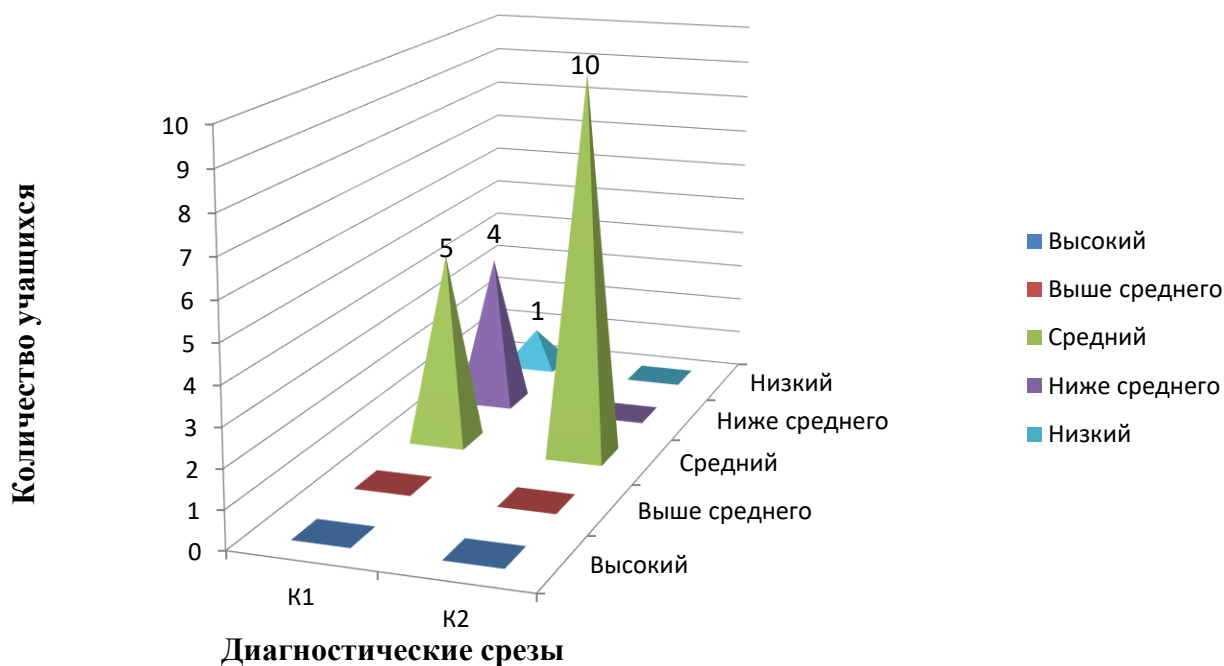


Рис.1. Сравнительные показатели уровня развития творческих способностей учащихся 3 класса

Формирующий этап апробации занял три недели и включал в себя все занятия, предусмотренные технологической кружковой картой.

Первый блок «Конструирование цветов в технике модульное оригами», включал в себя два занятия. На первом занятии были освоены понятия и технология создания модуля. Цель занятия – конструирование необычных цветов. Так как для одного цветка требуется 95 модулей, данное и последующее занятия были групповыми. За два занятия учащиеся успели выполнить 5 цветов, которые были представлены на школьной выставке.

Второй блок «Конструирование цветов из гофрированной бумаги», включал в себя два занятия, они были групповыми. Оригинальность созданных цветов была в том, что они получились объемными. Учащиеся сконструировали семь цветов.

Третий блок «Конструирование цветов в технике бумагопластики», включал в себя два занятия. Все учащиеся выполняли лепестки, затем их соединяли в цветы. Продуктом деятельности была «Аппликация».

Четвертый блок «Конструирование цветов в технике квиллинг», включал в себя два занятия. На первом занятии были освоены базовые формы техники.

Учащиеся научились выполнять различные формы ролей. На втором занятии, начали конструировать такие необычные цветы.

В результате проведения апробации можно сделать следующий вывод: применение на кружковых занятиях по конструированию цветов из бумаги для развития творческих способностей действительно может способствовать формированию творческих способностей у младших школьников. Следовательно, развитие творческих способностей у младших школьников будет проходить более успешно, если: разработать программу кружка по конструированию из бумаги для младших школьников; на основании занятий кружка разработать комплект заданий с преобладанием заданий на развитие творческих способностей; обеспечить усложнение заданий в указанном комплекте; обеспечить систематические и регулярные занятия по данной программе.

Литература:

1. Бोगоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей [Текст] / Д. Б. Бोगоявленская. – М.: Академия, 2009. – 320 с.
2. Конышева, Н. М. Теория и методика преподавания технологии в начальной школе: учеб. пособие для студентов пед. вузов и колледжей [Текст]/Н. М. Конышева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010. – 296 с
3. Кукушин, В. С. Теория и методика обучения [Текст]/ В. С. Кукушин. — Ростов н/Д. : Феникс, 2005. — 474, [1] с. — (Высшее образование).
4. Туник, Е. Е. Лучшие тесты на креативность. Диагностика творческого мышления [Текст] / Е.Е. Туник. – СПб.: Питер, 2013. – 320 с.: ил. – (Серия «Практическая психология»).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов от 31 декабря 2015 г. № 1576.
6. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации».