

Е. А. Бухтоярова

МАОУ «Образовательный центр №2 г. Челябинска»,

г. Челябинск

АРТ-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ГАРМОНИЗАЦИИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Явление буллинга (школьной травли) в образовательном пространстве – это реалии современности. В статье рассматриваются основные причины возникновения буллинга. Раскрывается вопрос о необходимости использования средств АРТ-технологий для формирования коммуникативной компетенции личности подростков.

В современных условиях проблема конструктивного разрешения конфликтов в образовательном пространстве актуальна как никогда. Улучшение эмоционального климата межличностного взаимодействия является необходимой составляющей успешного освоения образовательных программ, необходимым условием для гармоничного развития всех участников образовательных отношений.

Буллинг – это намеренные повторяющиеся агрессивные действия, физические, психологические, словесные, со стороны одного человека или группы по отношению к тому, кому сложно себя защитить (Olweus, 1993).

Для буллинга характерны, неравенство сил между жертвой и обидчиком, периодичность и повторяемость, переживание жертвой чувства беспомощности, активная поддержка или одобрение, а зачастую и безразличие со стороны окружающих. Буллинг как явление встречается, в основном, в среде подростков 11-16 лет. Это самый противоречивый возраст, так как организм человека в этот период бурно изменяется. Происходят гормональные всплески, физический рост, изменяются показатели интеллектуального развития, наступает половая и социальная зрелость, индивидуализация личности.

В то же время основными задачами развития в этот период являются освоение новой телесности, развитие абстрактного мышления, приобретение

навыков межличностного общения с представителями своего и противоположного пола, становление новых отношений в семье (автономия), выработка новой жизненной философии, постановка задач будущего (карьера и образование), к семейной жизни. Именно в этот период развивается потребность подростка в принятии и самоутверждении в референтной группе. И именно буллинг является возможностью заработать статус в группе сверстников, и зачастую это эффективно работает. Буллинг – это травматический опыт для ребенка, который имеет глубокие психологические и даже физические последствия. В момент, когда окружающая среда становится невыносимой для подростка, он погружается в отчаяние, и возможны не только снижение успеваемости, прогулы, отказ ходить в школу, агрессивное поведение, психосоматические проявления, депрессивные, тревожные расстройства, суицидальные попытки, криминальные действия.

Поэтому в систему профилактики конфликтных ситуаций в образовательной среде необходимо включать мероприятия по формированию эмоциональной культуры общения, что помогает развитию эмоционального интеллекта и коммуникативных компетенций. АРТ- технологии, концептуальная основа которых описана в трудах К. Юнга, А.И. Копытина, Л.Д. Лебедевой, позволяют корректировать социальные, психологические и коммуникативные трудности и проблемы подростков, способствует гармонизации межличностных отношений в коллективе.

Сущность арт-терапии проявляется не только в коррекционном воздействии на травматическую ситуацию с помощью художественно-творческой деятельности субъекта, актуализации переживаний и выведение их во вне посредством творческого продукта, но и создании новых, эмоционально позитивных переживаний, актуализации творческих потребностей и их самовыражения. В техниках арт-терапии могут быть использованы различные материалы и средства, это и глина, и изо- средства, метафорические ассоциативные карты, пластилин, песок, музыка, танец и др., но все они служат для выражения переживаний в символической форме, невербальной (если

сложно выразить словами). Позволяют по-новому взглянуть на проблему, найти выход и решение травмирующей ситуации. Творческая деятельность позволяет обойти «цензуру сознания», тем самым актуализируя латентные идеи, цели, потребности, социальные роли и формы поведения, которые находятся в «вытесненном» состоянии. АРТ-терапия является средством свободного самовыражения и самопознания, что архиважно для подростков. Атмосфера тепла, уважения и доверия, которая преобладает на коррекционном занятии способствует самораскрытию и индивидуализации подростка. Творческий процесс на арт-занятии способствует зачастую проявлению положительных эмоций, помогая преодолеть депрессию и безынициативность, сформировать активную жизненную позицию. Арт-деятельность подростков на занятиях может проводиться как в групповой, так и в индивидуальной форме. Арт-техники могут быть включены как в урок, так и во внеурочную форму деятельности, классные часы. Групповые формы использования арт-техник позволяют еще и взаимодействовать подросткам между собой, используя не только вербальный канал коммуникации, но и возможности визуальных образов, движения, музыки, цвета и др. Работа в арт-группе структурирована и сфокусирована на определенной тематике, например, проблеме правил общения в коллективе школьников. Занятие по коррекции отношений структурировано и состоит из трех частей: «разогрев», (где происходит актуализация необходимых понятий, входящих в тематику занятия), основная (выбор темы или ее корректировка и работа над ней), с использованием различных изо- средств и способов творческого самовыражения, завершающаяся обсуждением участниками своих работ и процесса создания работы) и заключительную (подведение итогов занятия) части.

В процессе работы могут подниматься различные темы и применяться различные виды деятельности, что способствует созданию здоровьесберегающей среды, атмосферы для сотрудничества и сотворчества, а значит способствует гармонизации личности подростка.

Изобразительные средства, такие как цветные карандаши, краски, гуашь, позволяют использовать возможности изо-терапии в коррекционно-развивающих занятиях. Рисование позволяет развивать чувственно-двигательную координацию, так как требует участия многих психических функций. По мнению нейропсихологов рисование способствует межполушарному взаимодействию, поскольку в процессе рисования активизируется образное мышление, связанное, в основном, с работой правого полушария, и логическое, за которое ответственно левое полушарие.

К техникам изо-терапии относится: рисование в круге – «мандала». Использование этой техники позволяет расслаблению, способствует развитию саморегуляции, раскрытию внутренних источников энергии.

Техника «Марания» по внешнему виду, казалось бы, выглядит как деструктивные действия с красками, мелками. Но игровая оболочка позволяет ребенку без страха и опасений удовлетворить деструктивные влечения.

В арт-техниках нет категорий «правильно-неправильно», «хорошо-плохо», нет эталонов, что снимает тревожность ребенка и помогает выплеснуть агрессию, страх.

Во время рисования происходит расставание с негативными, разрушающими психику ребенка, чувствами. Совместная деятельность по рисованию коллективного рисунка дает возможность подростку еще научиться эффективному взаимодействию и способствует развитию коммуникативных коммуникаций.

Арт-техника «Создай чувство» с использованием куска проволоки позволяет подросткам выразить агрессию, негативные переживания. Ребятам предлагается в основной части тематического занятия «Эмоциональная культура личности», просмотрев отрывок из художественного фильма режиссера Р. Быкова «Чучело», создать символически возникшее чувство. После этого ребята делятся, что у них получилось, вербализуя свои негативные чувства, ассоциируя получившиеся фигурки с каким-либо образом, предметом, растением и т.д. После обсуждения ребята разгибают, по просьбе педагога, проволоку, пытаясь

вернуть ее в прежнее состояние. Ребята замечают, что проволока изменила свое строение, свое «состояние» и уже невозможно вернуть ее в прежнее «состояние». Педагог поясняет, что так же происходит и с психикой человека, получив эмоциональную травму, он будет «израненным» на всю оставшуюся жизнь. Используя побуждающий диалог, педагог помогает ребятам сделать вывод из полученного опыта о необходимости бережного отношения к личности человека, его внутреннему эмоциональному миру, о необходимости формирования психорегуляции, развитие эмпатии, стрессоустойчивости и способности к эффективной коммуникации.

Основными задачами, которые необходимо решать в процессе коррекционно-развивающих занятий с использованием арт-технологий, являются обогащение опыта подростка новыми навыками и компетенциями для решения межличностных трудностей в общении, перевести локус сознания на изменение своих слабых сторон, коррекцию личностных особенностей, мешающих адаптироваться к социуму, поиск ресурсных- сильных сторон, качеств личности подростка для решения сложных жизненных трудностей.

Использование арт-технологий в образовательном пространстве позволяет эффективно преодолевать сложности коммуникации в среде подростков, способствует самопознанию, индивидуализации и адаптивному, социально-приемлемому самовыражению и самоутверждению.

Литература:

1. АРТ-терапия – новые горизонты [Текст] / Под ред. А.И. Копытина.–М: Когито-Центр, 2006.–336с.
2. Лебедева, Л. Д. Арт-терапевтические занятия [Текст]/ Л. Д. Лебедева.–Начальная школа, 2011.– 223с.
3. Лебедева, Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий [Текст]/ Л. Д. Лебедева.– СПб.: Речь, 2013.– 256с.