

**И. С. Соловьева**

*МБОУ «СОШ №68 г. Челябинска»,*

*г. Челябинск*

## **«НЕСЕРЬЕЗНЫЙ» ПОДХОД К СЕРЬЕЗНЫМ ВЕЩАМ ИЛИ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИ ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ГИА**

*В статье автор рассматривает возможности применения арт-технологий на уроках английского языка для повышения качественной подготовки обучающихся к сдаче ГИА. Особо выделяются эффективные приемы, которые интересны обучающимся и приносят определенную результативность в усвоении учебного материала.*

Мы лишаем детей будущего, если продолжаем учить  
сегодня так, как учили этому вчера

Джон Дьюи

Как часто мы используем данное высказывание, не задумываясь над тем, как давно оно было произнесено. А ведь ему уже около ста лет, и, несмотря на это, оно актуально, злободневно, и для нас, педагогов, невероятно современно. Д. Дьюи говорит и о содержании образования, и о технологиях. И если содержание образования определяет ФГОС, то технологии, используемые учителем в реализации образовательной деятельности – это свободный выбор каждого педагога, определяемый Законом «Об образовании в РФ» [8].

Наши ученики – дети нового поколения, они уникальные, талантливые, «поколение гаджетов, смартфонов и Интернета». Они, пожалуй, самые «мобильные» из всех людей, которые когда-либо существовали, поэтому современную молодежь трудно чем-либо удивить и заинтересовать.

Поиск эффективных технологий для реализации задач, которые ставят перед нами ФГОС, – это крайне актуальная задача для современного педагога [7]. В своей деятельности мы используем различные современные образовательные технологии, но особое внимание привлекают инновационные,

которые, как все новое, интересны, и, в то же время, дают возможность сформировать свой авторский подход в их реализации.

Такой технологией для нас стала арт-технология, возникшая на стыке наук педагогики и психологии. Ее исследование привлекало и привлекает внимание различных ученых (Т.Г. Казакова, К.Д. Ушинский, Я.А. Коменский, Т.С. Комарова, Л.Д. Лебедева) [4]. Потенциал использования арт-технологий на уроках иностранного языка в целях развития креативности связан с комплексным характером содержания обучения иностранным языкам и планируемыми результатами обучения.

Если разложить термин «арт-технология» на составляющие, то сразу видно содержательное наполнение данного понятия. Арт (от англ. «art») – визуальное искусство, технология – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный подбор и компоновку форм, методов, способов, приемов, воспитательных средств. Таким образом, арт-технология – это система последовательных действий педагога, направленных на решение учебно-воспитательных задач, с использованием различных видов искусства: живописи, музыки и пения, движения и танца, театра, литературы, прикладного творчества и т. д. [5].

Творческая деятельность, на которой базируется арт-технология, обеспечивает повышение интереса обучающихся к учебе, обеспечивает ее успешность, пробуждает стремление понять себя и окружающих, помогает детям осознать собственные эмоциональные состояния [6].

Арт-технология позволяет интегрировать разные учебные предметы на одном уроке, использовать различные режимы работы обучающихся во время урока, организовывать обучение в сотрудничестве. Благодаря таким приёмам развиваются внимание, память, мышление, творческие способности.

Основная цель арт-технологии – создание условий для решения учебно-воспитательных задач на основе гармонизации внутреннего мира школьника, развития его личности. Исходя из цели применения арт-технологии, можем определить задачи использования арт-технологии (по М.В. Киселевой):

актуализация и развитие творческих способностей учащихся; повышение самооценки и воспитание самосознания; развитие эмоционально-нравственного потенциала; формирование умения решать внутренние и групповые проблемы; формирование умения выражать эмоции; формирование умения разрешать конфликтные ситуации, снятие напряжения, релаксация; развитие коммуникативных навыков, навыков социальной поддержки и взаимного доверия [2].

Арт-технология успешно решает задачи образования и воспитания в условиях реализации государственных образовательных стандартов. А различные ее приемы помогают более качественно подготовить обучающихся к заданиям государственной итоговой аттестации.

Обучение речевой деятельности, которое напрямую связано с умением применять полученные знания на практике, является ведущей и главной целью обучения иностранному языку. Уже не новость, что с 2015 года к ставшим уже традиционными разделам экзамена по английскому языку (аудирование, чтение, лексика и грамматика, письменная часть) добавилась и устная часть.

Как показывает практика, письменная и устная части экзамена вызывают большой страх у учеников, но приемы арт-технологии помогают его преодолеть и успешно подготовить их к сдаче данных разделов.

Знать английские слова недостаточно, важно также правильно их произносить и уметь читать. Именно поэтому одним из заданий базового уровня устной части экзамена является чтение текста вслух. Основные трудности, возникающие при выполнении обучающимися данного задания, – это неправильное произнесение слов, схожих в написании, но различных по звучанию, также ребятам трудно правильно проговаривать специфичные для английского языка звуки и не оглушать/озвончать согласные звуки.

Особое внимание необходимо уделить фонетической зарядке, проводимой в игровой или музыкальной форме с использованием различных скороговорок. Такая зарядка помогает справляться с трудностями правильного

произношения английских слов. Более подробно остановимся на описании некоторых приемов арт-технологии.

«*Эхо*»: первым произносит скороговорку учитель, затем за ним повторяет один ученик из класса, после ученика уже повторяет весь класс. Так создается эффект «эхо». Последовательность повторений можно обыграть различными способами: учитель – девочки – мальчики; учитель – первый вариант – второй вариант – все вместе и т.д.

«*Музыкальный бит*»: просим класс похлопать, тем самым задать ритм. Учитель и ученики начинают произносить данную скороговорку ритмично. Далее делаем то же, но под музыку вместо хлопков. Повторение звуков, фраз – дело монотонное и довольно скучное. Но как только мы применяем приёмы арт-технологии, то тут же упражнения принимают эмоциональную окраску, что вызывает интерес, положительные эмоции и способствует быстрому запоминанию.

«*Интерактивная арт-тетрадь*» – это тетрадь, в которую включены различные элементы, сделанные своими руками: мини-книжки, кармашки с карточками, книжки с всевозможными окошками, книжки-гармошки, направленные главным образом на изучение правил и лексики по различным темам [1].

Интерактивные арт-тетради обучают ребят самостоятельно организовывать свое рабочее пространство и приводить полученные знания к системе, легко, непринужденно и увлеченно. Вести такие тетради не только весело, но и полезно. Они позволяют ученикам проявить свою творческую сторону, красиво оформлять и наполнять тетрадь интересными рисунками, украшать различными наклейками и картинками, распределять материал по группам/характеристикам, использовать цветовую гамму для определенной той или иной информации и т.д. В процессе создания интерактивных арт-тетрадей у обучающихся развивается мелкая моторика, образное мышление, воображение, а самое главное, повышается мотивация в обучении, ребята быстрее и лучше

усваивают пройденный материал. Выделим отличия арт-тетрадей от обычных.

Это

1. **Функциональность:** интерактивные элементы-шаблоны помогают упорядочено организовать и систематизировать информацию.
2. **Визуализация** грамматического и лексического материала.
3. **Возможность выразить индивидуальность**, проявляя творческие способности.
4. **Стимулирование** учеников к постоянному просматриванию и повторению, повышение мотивации к изучению иностранного языка.
5. **Моторика в действии:** элементы постоянно трогаются, двигаются, вытаскиваются.

В качестве результатов использования интерактивных арт-тетрадей можем назвать следующие: урок становится увлекательным и продуктивным, вовлекаются все ученики в образовательные отношения, осуществляется постоянное взаимодействие учеников с информацией, развивается мелкая моторика и творческие способности, это эффективный способ обучения говорению.

В работе с арт-тетрадами существуют определенные этапы:

1. **Подготовка шаблонов**, структурирующих информацию и отражающих тему урока. Важно помнить, что шаблоны должны быть разноцветными, включать в себя рисунки, наклейки, картинки, фотографии.
2. **Распределение шаблонов** в тетради логично и последовательно.
3. **Заполнение шаблонов** необходимой информацией.

Образцы заполнения арт-тетрадей представлены на рисунках 1-5.

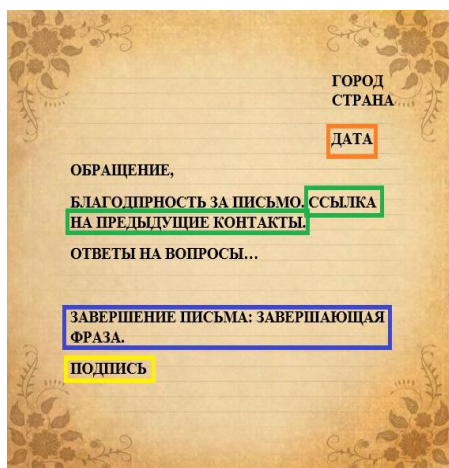


Рисунок 1.

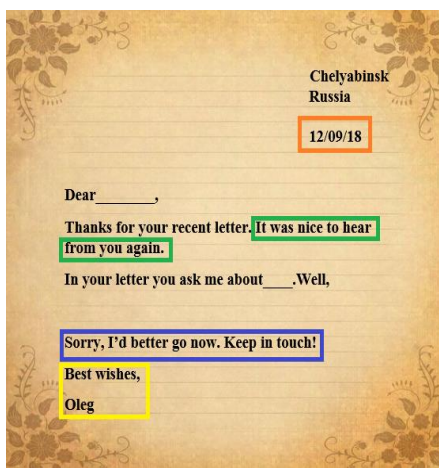


Рисунок 2.



Рисунок 3.

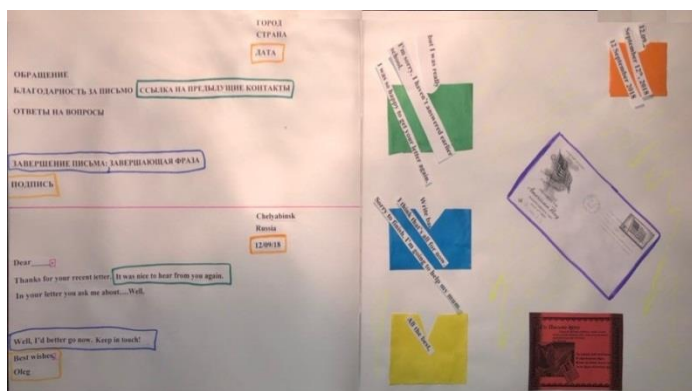


Рисунок 4.

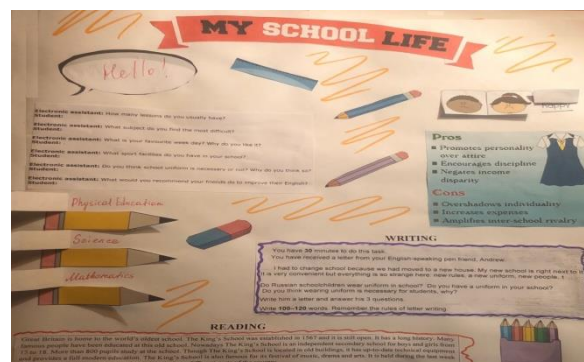


Рисунок 5.

Рисунок 1 отражает общую схему письма, соответствующую основным требованиям написания письма иностранному другу.

Рисунок 2 демонстрирует фразы-клише, помогающие ученикам справиться с письменной частью на максимальный балл согласно правилам первого рисунка.

Рисунок 3 показывает, как опираясь на цветовую гамму общей схемы, можно поместить в кармашки дополнительные варианты формулировок клише, которые также можно встретить в письмах-образцах.

Рисунок 4 – готовый пример интерактивной арт-тетради, сделанной учеником 9 класса на уроке, которая помогает успешно справиться с заданием ОГЭ «Личное письмо».

Рисунок 5 – пример интерактивной арт-тетради «Школьная жизнь», в которой отражены основные типы заданий ОГЭ (все задания взяты с сайта

ФИПИ) по данной теме: задание №2 устной части (электронный опрос), где ученик может записать ответы на заданные ему вопросы в тетрадь; письмо с вопросами о школьной форме; задание №1 устной части, чтение текста по теме «Школа» [9].

Интерактивная арт-тетрадь помогает оживить уроки, погрузиться в культуру страны изучаемого языка, создать условия для практического использования теоретической информации, собрать изученные темы и конструкции в одном месте, многократно повторять их, тем самым развивая монологическую и диалогическую речь учащихся на уроках иностранного языка.

При самостоятельной подготовке интерактивной арт-тетради по заданной теме ученики не только осознанно вникают в процесс: ищут информацию, задают учителю дополнительные вопросы по теме, но ко всему прочему, лучше и быстрее усваивают материал, так как активизируются все познавательные процессы: внимание, память, мышление, творческие способности. А сам процесс становится увлекательным и запоминающимся.

Информация, переосмысленная в творческом ракурсе, не забывается, а попадает в «активный» багаж знаний, становясь пережитым опытом, а не сухой теорией. Такие креативные уроки иностранного языка способствуют не просто активному совершенствованию знаний учеников, но и поддержанию постоянного интереса к дальнейшему обучению. Дети учатся пользоваться языком непринужденно в неформальной, внеклассной обстановке – ведь закрепощенность, скованность препятствует применять навыки разговорной речи. Но именно для свободного использования этих навыков изучается иностранный язык [3].

*Литература:*

1. Интерактивные тетради [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://anastasiarykova.com/category/interaktivnye-tetradi/>. – Загл. с экрана (дата обращения: 06.02.2019 г.).

2. Киселева, М. В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе [Текст] / М. В. Киселева. – СПб, 2007. – С. 10.

3. Копытин, А. И. Теория и практика арт-терапии [Текст] /А. И. Копытин. – СПб.: Питер, 2002. – 245с.
4. Лебедева, Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий [Текст] / Л. Д. Лебедева. – СПб.: Речь, 2005. – 226 с.
5. Лихачев, Б.Т. Педагогика: [Текст] /Б.Т. Лихачев. – М.: Юрайт-М,2000.– 607с.
6. Самойлова, В. Г. Арт-терапия как одна из инновационных педагогических технологий коррекции эмоциональной сферы младших школьников [Текст] / В. Г. Самойлова. – Ч.: ЧГАКИ, 2004. – 100с.
7. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru>.– Загл. с экрана (дата обращения: 06.02.2019 г.).
8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ ст 47 (ред. от 25.12.2018) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/).– Загл. с экрана (дата обращения: 06.02.2019 г.).
9. Федеральный институт педагогических измерений [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/index.php?proj=8BBD5C99F37898B6402964AB119556639>. – Загл. с экрана (дата обращения: 06.02.2019 г.).