

Н. В. Поляшова

МАОУ «Образовательный центр № 4 г. Челябинска»,

г. Челябинск

ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ КАЧЕСТВЕННОГО ШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Статья представляет собой материал по применению дистанционного обучения в образовательной деятельности. Рассматривается применение цифрового образовательного ресурса для школ «ЯКласс», для углубленного обучения использование такой формы дистанционного обучения, как Интернет-олимпиады, а также возможности дистанционных эвристических олимпиад и другие формы организации творческой деятельности обучающихся.

В последнее время информационные технологии очень широко применяются при реализации, так называемого, дистанционного обучения по различным школьным дисциплинам.

Дистанционное обучение для учителей школы – еще совсем новая, не столь часто используемая образовательная технология. Еще много трудностей возникает у учителей, которые пробуют на своих уроках применить технологии дистанционного обучения, и система школьного образования явно дает сбой не столько в отношении содержания образования, сколько в отношении формы. Шесть, семь, а то и восемь уроков в день – не просто перегрузка, но и, в некоторых случаях, потерянное время, которое с помощью технологий дистанционного обучения можно было бы использовать с гораздо большей пользой для обучающихся и с меньшими затратами энергии.

Дистанционное обучение, предоставляющее доступ обучающимся и учителям с помощью телекоммуникационных систем к курсам и авторским программам лучших педагогов России, электронным библиотекам, уравнивает шансы на получение качественного образования для всех.

В Интернете существует огромное число сайтов, предлагающих

различные обучающие сервисы, услуги. Большинство продвинутых сервисов страдает одним недостатком: сложность эксплуатации, т.е. обычному учителю трудно самому создать дистанционный курс. Дистанционное обучение на сайте должно быть организовано так, чтобы любой учитель мог сразу, без каких-либо предварительных действий, начать работать:

- учитель просто создает классы, наполняет их обучающимися;
- учитель формирует задания и отдает на выполнение обучающимся;
- обучающиеся, используя индивидуальный вход на сайт, решают свои задания и сдают на проверку;
- учитель проверяет, выставляет оценки.

В работе используются возможности цифрового образовательного ресурса для школ «ЯКласс».(www.yaklass.ru). ЯКласс помогает учителю проводить тестирование знаний обучающихся, задавать домашние задания в электронном виде. Для ученика это – база электронных рабочих тетрадей и бесконечный тренажёр по школьной программе. Динамичные рейтинги лидеров класса и школ добавляют обучению элементы игры, которые стимулируют и школьников, и учителей. В основе ресурса лежит технология генерации огромного числа вариантов для каждого задания Genexis — тем самым, проблема списывания решена раз и навсегда. ЯКласс является выпускником акселератора ФРИИ, резидентом программ «Сколково» и Microsoft. Партнёрами являются крупнейшие системы электронных дневников Дневник.ру, НетСкул и ЭлЖур.

Информатизация образования предусматривает широкое использование средств новых информационных технологий в различных системах образования, в различных ее формах.

Дистанционное обучение – одна из форм образовательной системы [2, с.45]

Одной из основных целей современного образования является изменение личных качеств обучающегося, эффективное и качественное развитие и реализация его внутреннего творческого потенциала. Для углубленного

обучения различным дисциплинам использую, такую форму дистанционного обучения, как Интернет-олимпиады.

В настоящее время в сети Интернет так же существуют и другие формы организации творческой деятельности обучающихся. Среди них можно выделить: творческие конкурсы, научно-исследовательские проекты, мастер-классы и олимпиады. Если данные формы построены на основе традиционного очного обучения, то особое внимание в таких проектах уделяется нахождению правильного, ответа на трудную задачу или проблему. Поэтому такие проекты в основном ориентированы на поиск готовой информации в Интернете, а не на личную творческую деятельность обучающихся [3, с.327-328].

Эвристическая олимпиада как форма обучения появилась в системе эвристического типа образования, разрабатываемого и реализуемого под руководством Андрея Викторовича Хуторского. Понятие «эвристическая олимпиада» введено А.В. Хуторским в дидактику и практику обучения в 1996 году. В основе эвристических олимпиад лежит дидактическая эвристика — теория и технология креативного обучения.

Научная школа А.В. Хуторского в Центре дистанционного образования «Эйдос» (www.eidos.ru) на протяжении многих лет разрабатывает и апробирует направление творческого обучения массового школьника в системе дистанционных эвристических олимпиад.

У проводимых олимпиад две особенности – они эвристические и дистанционные. Эвристичность означает то, что от участников требуется не просто правильное решение трудных задач, а получение личного результата – образовательного продукта, например, создание собственной задачи на основе выявленных самим обучающимся принципов. Именно уникальность и качество созданного обучающимися продукта оценивается жюри по разработанным критериям. В дистанционных олимпиадах не обязательно находиться рядом друг с другом. Это приравнивает всех обучающихся, где бы они ни учились, и где бы ни жили.

Обучающиеся, которые участвуют в дистанционных эвристических

олимпиадах, раскрывают скрытые возможности и таланты, происходит творческая реализация личности, как по определенному учебному предмету, так и в межпредметных областях, помогают в этом компьютерные технологии, что позволяют современному обучающемуся ощущать себя развивающимся гражданином мирового информационного пространства.

Участвуя в дистанционных творческих олимпиадах, обучающиеся становятся заинтересованными в развитии своего образования, так как, выполняя открытые эвристические задания, они находят решения реальным научным проблемам, предлагают собственные вариации и гипотезы причин тех или иных явлений в предметных областях, образуют творческую продукцию, важную для их жизни в современном информационном обществе.

Дистанционные эвристические олимпиады обуславливают наиболее адекватные особенности интеллектуальной активности обучающихся [1, с. 49-56].

Для создания, реализации и обеспечения целостной системы дистанционного эвристического обучения необходимо поставить следующие научные проблемы:

- 1) определить место и роль дистанционных эвристических олимпиад в системе дистанционного эвристического обучения;
- 2) разработать и обосновать дидактическую систему дистанционных эвристических олимпиад;
- 3) сформулировать принципы внедрения дистанционных эвристических олимпиад как инновационного процесса в традиционную систему обучения;
- 4) разработать систему индикаторов для выявления эффективности и результативности внедрения дистанционных эвристических олимпиад;
- 5) расширить и достроить модель: очный обучающийся – дистанционный педагог по отношению к следующим этапам инновационного механизма: создание самого новшества; освоение новшества, его внедрение и распространение.

Система образования развивается наряду с современным обществом, которому в настоящее время присущи многие новаторские процессы. Стремительное развитие науки, техники, прогресса ведет к гигантскому увеличению информационных потоков. В таких потоках информации современному учителю невозможно обойтись без использования дистанционных информационных технологий.

Литература:

1. Андрианова, Г. А. Дистанционные эвристические олимпиады как средство раскрытия творческих способностей школьников: анализ экспериментальных данных [Текст] / Г. А. Андрианова // Человек и его изменение в телекоммуникационных системах. Междисциплинарные аспекты исследований: Материалы Всерос. науч.-практ. конф., 21-23 июня 2004 г., г. Москва.: под ред. А.В.Хуторского. – М.: ИСМО РАО, 2004.
2. Полат, Е. С. Дистанционное обучение [Текст]/ Е. С. Полат. – М.: Владос.1998.
3. Хуторской, А. В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения [Текст]/ А. В. Хуторской. – М.: Изд-во МГУ, 2003. – 416 с.
4. Хуторской, А. В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения [Электронный ресурс]/ А. В. Хуторской. Версия 1.0. – М.: Центр дистанционного образования «Эйдос», 2006. – 929 Кб.
5. Дячкин, О. Д. Опыт разработки методики компьютерного обучения математике [Текст]/ О. Д. Дячкин //Открытое и дистанционное образование. – 2009. – N 4. – С. 24-30.
6. Центр дистанционного образования «Эйдос» [Электронный ресурс]. – Официальный сайт. – Режим доступа:www.eidos.ru. – Загл. с экрана_(дата обращения: 20.02.2019 г.)
7. Цифровой образовательный ресурс для школ [Электронный ресурс]. – Официальный сайт. – Режим доступа:www.yaklass.ru. – Загл. с экрана (дата обращения: 20.02.2019 г.).