

Н. Г. Арсеньева

МАОУ «СОШ № 14 г. Челябинска»,

г. Челябинск

ТЕХНОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА

В статье рассматривается значимость внеурочной деятельности для реализации планируемых результатов. Автор раскрывает приемы и виды лепки на занятиях курса внеурочной деятельности по программе «Лепка».

Как известно, федеральный государственный образовательный стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы: личностным, метапредметным, предметным.

Стандарт ориентирует педагога начальной школы на формирование у обучающихся таких личностных характеристик, как любознательность, активность, владение основами умения учиться, способность к организации собственной деятельности [1].

Большие возможности для развития этих характеристик учащихся открывают занятия в рамках внеурочной деятельности.

Уже не первый год реализуется программа внеурочной деятельности «Лепка» с учащимися первых классов. Как известно, первоклассники легко отвлекаются, неспособны к длительному сосредоточению, обладают низкой работоспособностью, быстро утомляются, и при этом эмоциональны и впечатлительны. Мышление первоклассников преимущественно наглядно-образное. Это значит, что для совершения мыслительных операций сравнения, обобщения, анализа, логического вывода детям необходимо опираться на наглядный материал. По статистике, более половины первоклассников имеют значительные проблемы с развитием мелкой моторики: они не способны должным образом контролировать работу своих пальчиков, рук, это проявляется в неумении держать ножницы, рисовать ровные линии, завязывать шнурки,

застегивать пуговицы. Ребёнку с отставанием в развитии мелкой моторики крайне сложно выдерживать длительное напряжения руки в процессе письма.

Лепка помогает активизировать наблюдательность, внимание, воображение ребёнка, цветоощущение, способствует мотивации ребёнка к более аккуратному выполнению пошаговых действий, которые в последствии приводят к законченному результату, позволяет развивать и воспитывать активную личность, проявляющую интерес к художественному творчеству и желание трудиться.

Следует отметить, что занятия лепкой способствует раскрытию тех сторон индивидуальности ребенка, которые слабо прослеживаются на уроках по другим учебным предметам: формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, определять наиболее эффективные способы достижения результата, формирование умения понимать причины успеха/неуспеха деятельности, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

На занятиях лепкой используются приёмы, которые способствуют развитию внимания, воображения, способности работать в группе, улучшению мелкой моторики.

Наиболее любимый детьми вид лепки – это *лепка по представлению*. Лепка знакомого предмета закрепляет знания детей о предмете, тренирует память, способствует использованию в работе прежнего опыта. Вместе с тем, лепка по представлению открывает простор для детского творчества, развивает воображение, способствует формированию пространственной ориентировки учащихся.

Когда перед педагогом стоит задача научить учащихся анализировать форму предмета, устанавливать соотношение отдельных частей этого предмета, находить пропорции и выполнять работу в определённом масштабе, применяется *лепка с натуры*.

Лепка по памяти – один из интереснейших видов работы, способствующий развитию зрительной памяти учащихся, умению мысленно

анализировать внешние свойства предмета. Ученикам в течение относительно короткого времени (не более 7-8 мин.) предлагается внимательно рассмотреть и проанализировать натуральный объект или образец. После того, как образец недоступен, дети должны вылепить по памяти только что увиденный предмет.

Лепка по графическому изображению - вид лепки, который требует от учеников значительной мыслительной работы, поскольку графическое изображение предмета на плоскости не даёт полного представления о положении предмета в пространстве, его форме, соотношении всех частей.

Сюжетная лепка – это возможность создавать коллективные работы. Сюжетом для лепки служат эпизоды из окружающей жизни, содержание сказок, рассказов. Работа над сюжетом способствует развитию памяти, воображения, коммуникативных навыков [2].

Тему занятия или используемые приемы лепки могут предложить и сами учащиеся, что повышает эффективность занятия и их ответственность за результаты работы.

Для развития коммуникативных навыков, навыков учебного сотрудничества, развития таких личностных качеств как внимательность, исполнительность, ответственность, соучастие, следует чаще применять приемы, позволяющие создавать именно коллективные работы.

На занятиях ребята обучаются техническим приемам лепки: скатывание «шариков», раскатывание «жгутиков», сплющивание «лепешки», размазывание пластилина, формирование полуобъемных деталей, «вливания одного цвета в другой», смешение разных цветов пластилина для получения промежуточных оттенков.

Занятия лепкой, кроме развития самой творческой деятельности, приносят и другие результаты, необходимые в учебной деятельности: отмечается положительная динамика в развитии мелкой моторики рук, развивается связная речь, пополняется словарный запас, расширяется кругозор, корректируется самооценка детей, умение ставить задачу и самостоятельно добиваться

конечного результата, формируются конструктивные умения, отмечается свободное оперирование понятиями: форма, цвет, размер.

Выполняя работы с учащимися, педагог демонстрирует практическую значимость этой деятельности: какие знания и умения в различных областях получили во время занятий лепкой, как изменились их взаимоотношения в группе, какие начальные профессиональные навыки они приобрели в процессе работы.

Чтобы занятия внеурочной деятельности принесли ощутимые положительные результаты, данные занятия должны быть интересны, привлекательны для учащихся. Поэтому основная задача учителя заключается в использовании активных методов и форм обучения.

Творческие работы учащихся оформляются в виде выставок, которые вызывают живой интерес не только у самих авторов, но и у других учащихся начальной школы.



Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
2. Милосердова, Н. Е. Обучение дошкольников технике лепки [Текст]/ Н. Е. Милосердова.– М.: ЦПО, 2008.