

*Н. З. Загретдинова*  
*МБДОУ «ДС №479 г. Челябинска»,*  
*г. Челябинск*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА**

«Здоровью научить нельзя – надо воспитывать  
потребность быть здоровым».

**В.А. Сухомлинский**

Физическое здоровье – основополагающее условие духовного и нравственного развития человека.

В дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья: происходит созревание и совершенствование жизненных систем и функций организма, развиваются его адаптационные возможности, повышается его устойчивость к внешним воздействиям, формируется осанка, приобретаются физические качества, привычки, вырабатываются волевые черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни.

В последнее десятилетие отчетливо наблюдаются тенденции к ухудшению здоровья и физического развития детей. Родители, медицинские и педагогические работники констатируют отставание, задержки, нарушения, отклонения, несоответствия нормам в развитии детей, неполноценность их здоровья. Это касается в первую очередь нервной системы и опорно-двигательного аппарата.

Целью самообразования послужило стремление заинтересовать детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата в правильном выполнении физических упражнений, эффективно сформировать двигательные функции и укрепить мышечный корсет старших дошкольников, посредством художественного слова.

Использование художественного слова в совместной коррекционно-развивающей деятельности обеспечивает повышение интереса к выполнению статических упражнений и поз, а также меньшую психическую утомляемость при выполнении упражнений монотонного характера, которые так необходимы при данных отклонениях в здоровье детей.

Основной формой коррекционно-оздоровительной работы являются физкультурные занятия. С целью заинтересовать детей используются разнообразные формы проведения занятия. Для мотивации к деятельности применяются ИКТ – показ слайдов, картинок, логоритмические упражнения. На протяжении всей коррекционно-развивающей деятельности осуществляется контроль по воспитанию навыка правильной осанки, формированию свода стопы и регуляция дыхания посредством художественного слова.

Методы и приемы, которые, помогают осуществить данное направление оздоровительной деятельности проводятся в следующей последовательности:

1. Словесный: объяснение; заучивание текстов; напоминания, указания; логоритмическое сопровождение упражнений; образные названия упражнений; поощрение.

2. Наглядный: показ карточек-картинок; показ упражнений педагогом; показ упражнений ребенком; подражание действиям птиц, насекомых, животным, явлениям природы; использование зрительных и звуковых ориентиров.

3. Практический: выполнение упражнений педагога вместе с детьми; выполнение упражнений детьми без участия педагога; индивидуальный подход к каждому ребенку; разучивание сложных упражнений по частям.

Для примера можно привести некоторые фрагменты совместной коррекционно-развивающей деятельности по теме: «В морях северных и южных».

Во вводной части занятия используется речитатив, который настраивает детей на активное выполнение всех речевых инструкций, повышает интерес к поставленным задачам.

Инструктор: Ах, ручей, ручей, ручей

Расскажи нам чей ты, чей

Издали ты бежишь

И куда ты так спешишь?

Ребенок 1: Я бегу издали по камням и сучьям

Мне завидуют слегка: ах, какой везучий

Ребенок 2: Я с горы бегу бегом соревнуюсь с ветром

Змейкой посреди холмов, попадаю в реку

Ребенок 3: Я увижу океан, корабли и чайки

Каждый мальчик-капитан о таком мечтает!

Дети по ходу движения выполняют задания согласно тексту стихотворения, преодолевают препятствия, проходят по корригирующим дорожкам.

В основной части воздействие художественного слова и наглядное изображение помогают ребенку освоить упражнение с большей заинтересованностью, удерживать статическую позу на протяжении всего четверостишия, в результате эффективность физических упражнений увеличивается непроизвольно.

Упражнение «Ракушка»:

Инструктор: На ракушку посмотри

Есть жемчужинка внутри.

И.П. Сидя на пятках, руки на поясе. Согнуться вперед, локтями и лбом коснуться пола – сделать выдох «Хлоп»

Упражнение «Кораллы»:

Инструктор: Кораллы гордятся своей красотой

И вид у кораллов совсем не простой

И.П. лежа на спине, поднять ноги с фитболом вверх

Упражнение «Морская черепаха»

Инструктор: А морская черепаха плавает, не зная страха

И.П. Лежа на фитболе, ноги широко расставлены, делать движения руками как в бросе

В заключительной части деятельности проводится подвижная игра либо игровые упражнения. Неотъемлемая роль подвижных игр и игровых упражнений, в том числе со словесным сопровождением для развития мелкой моторики, координации движений, внимания, памяти, восприятия, формирования представлений об окружающем мире, координации деятельности, слухового и зрительного анализаторов, следовательно, подвижные игры и игровые упражнения способствуют ускорению развития ребенка.

Инструктор: А теперь наш ручеек приглашаю порезвиться

И с медузами морскими поиграть повеселиться

Подвижная игра: Рыбки и медузы

Рыбки: Вот так чудо, вот так диво-

Зонтик жжется как крапива

Зонтик плавает в воде –

Если тронешь – быть беде

Два ребенка на хоппах с обручами – медузы, остальные на хоппах – рыбки, кого поймает медуза, замирает лежа на хоппе

МПИ «Медуза»:

Дети держат за края круг большого диаметра из легкой ткани, раскачивают его вверх и вниз.

« Для нее волна – качели

И плывет она без цели

Ниоткуда, в никуда

Вся прозрачна, как вода»- дети прячутся под покрывало

Также при работе с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата применяются здоровьесберегающие технологии:

- дыхательная гимнастика, (пе-ту-шок, па-ро-воз, змея)

-точечный массаж, (иглбол массаж)

-игровой самомассаж (фитболмассаж)

-малоподвижные игры (снеговик, свеча,)

-разгрузка позвоночника в режимных моментах (Буратино, лодочка), которые эффективнее выполнять, используя стихи, потешки, логоритмику.

В итоге, применение художественного слова при работе с детьми с НОДа повышает эффективность физических упражнений:

- у детей активизируются психические процессы:

- развивается слуховое и зрительное внимания, память, двигательный и артикуляционный аппараты, зрительно – моторные координации;

- формируются двигательные навыки;

- улучшается функция дыхания, сердечно - сосудистой системы;

- укрепляется мышечный корсет;

- совершенствуется техника выполнения упражнений для опорно-двигательного аппарата;

-достигается удовлетворительный эффект в повышении функциональных возможностей организма и общефизической подготовки.

Исходя из вышеизложенного и опыта в работе с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата, можно с уверенностью сказать, что организация коррекционно-развивающей деятельности с применением художественного слова в виде четверостиший, логоритмики, речевок, отрывков из сказок и высказываний любимых детских персонажей, благотворно влияет на детский организм. Повышает эффективность проводимых оздоровительных мероприятий, дает видимый результат в коррекции отклонений в состоянии здоровья.

*Литература:*

1. Каштанова, Г. В., Мамаева, Е. Г., Сливина, О. В., Чуманова, Т. А. Лечебная физкультура и массаж. Методики оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст]/ Г. В. Каштанова и др.– М.: АРКТИ, 2006.

2. Козырева, О. В. Лечебная физкультура для дошкольников при нарушениях опорно-двигательного аппарата [Текст]/ О. В. Козырева.– М.: Просвещение, 2003. – 112 с.

3. Коноваленко, В. В. , Коноваленко, С. В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений [Текст] / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – М.:ГНОМ-ПРЕСС, 1998.

4. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии [Текст].– Под ред. Л. В. Шапкина.– М.: Советский спорт. – 2002.

5. Шарманова, С. Б., Федоров, А. И., Черепов, Е. А., Круговая тренировка в физическом воспитании детей старшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие [Текст]/ С. Б. Шарманова и др. – Челябинск: УралГАФК, 2001.– 156с.

6. Сайкина, Е. Г., Фирилева, Ж. Е., Физкульт-привет минуткам и паузам! Сборник физических упражнений для дошкольников и школьников: Учебно-методическое пособие для педагогов школьных и дошкольных учреждений [Текст]/ Е. Г. Сайкина, Ж. Е. Фирилева. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005. – 128с.