

**Ю. Ю. Юрина,**  
**С. В. Тулупова**  
МАОУ» Гимназия № 94»,  
г. Екатеринбург

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*В статье рассматриваются особенности технологии развития критического мышления на уроках литературного чтения в начальной школе. В основу данной технологии положен дидактический цикл, состоящий из трех этапов. Каждый имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний.*

В настоящее время использование современных образовательных технологий необходимо рассматривать как основное условие повышения качества образования, а также более эффективного использования учебного времени.

Одной из таких технологий является **«Развитие критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП)**. Эта тема является **актуальной**, так как, согласно требованиям ФГОС НОО, предметные результаты по литературному чтению должны отражать: «понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев». [1]

Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» возникла в Америке в 80-е годы XX столетия. В России она известна с конца 90-х годов и по-другому называется «Чтение и письмо для развития критического мышления». В основу ее положены идеи и положения теории Ж.

Пиаже об этапах умственного развития ребенка и Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития и о неразрывной связи обучения и общего развития ребенка [3, с.15].

Технология является личностно-ориентированной и открыта для решения широкого спектра задач в образовательной сфере.

**Идеи данной технологии** заключаются в следующем:

- дети младшего школьного возраста по своей природе любопытны, они хотят познавать мир. Не смотря на свой очень небольшой опыт, они уже способны рассматривать серьезные вопросы и выдвигать оригинальные идеи;
- роль учителя – быть помощником, стимулировать маленьких учеников к неустанному познанию, помогать им сформировать навыки продуктивного мышления;
- критическое мышление формируется, прежде всего, в групповых спорах и дискуссиях, а также в активной работе с текстами.

Понятие «критическое мышление» по мнению авторов технологии, заключается в умении «проявлять любознательность и использовать исследовательские методы: ставить перед собой вопросы, осуществлять планомерный поиск ответов». [2, с.158]

**Задача этой технологии** – воспитание ученика, умеющего работать самостоятельно. Её можно широко применять при работе с текстом, когда обязательно предусмотрено и чтение, и письмо, что очень важно именно в начальной школе.

Теперь подробнее остановимся на самой технологии. Для того чтобы дать детям возможность активно работать с получаемым знанием, авторы предлагают строить урок по привычной учителям схеме: «введение – основная часть – заключение». В рамках технологии РКМЧП данные этапы получили несколько иные названия и этапы.

**Первый этап** – это «**Вызов**» (мотивация). На этом этапе учитель должен постараться вызвать интерес ученика.

Здесь определяется тема урока, происходит актуализация уже имеющихся знаний по теме, выясняется, что дети хотят узнать. Роль учителя на этом этапе небольшая, дети должны чувствовать себя раскованно, не бояться высказывать свою точку зрения. На этой стадии используется прием «мозгового штурма», который активизирует внимание и слабых, и сильных учеников. У детей появляется интерес к предмету разговора. На стадии вызова у учащихся есть возможность, используя свои предыдущие знания, строить прогнозы, самостоятельно определить цели познавательной деятельности на уроке.

**Второй этап – «Осмысление»** (поиск ответов). Происходит поиск ответов на вопросы, поставленные в начале урока. Ребенок больше работает самостоятельно, в парах или группах. Если что-то не понятно, то он может обратиться за помощью к учителю. Это этап познания, где учащиеся получают возможность познакомиться с новой информацией, идеями или понятиями, связать их с уже имеющимися знаниями.

**Третий этап – «Размышление»** (рефлексия) – позволяет выяснить, насколько ребенок понял тему. Задаются как закрытые (выражающие одно мнение), так и открытые (выражающие несколько мнений) вопросы. Учащиеся осмысливают все то, что они изучали на уроке, выражают мысли и понятия через информацию, которую они получили. Происходит целостное осмысление, обобщение и присвоение полученной информации, выработка собственного отношения к изучаемому материалу, выявление еще непознанного.

Эти три стадии должны присутствовать на каждом уроке, так как это позволяет организовать сложный мыслительный процесс, который начинается с информации, а заканчивается ее осмыслением, принятием решения.

Каждому этапу работы на уроке присущи собственные методические **приемы и техники**, направленные на выполнение задач этапа.

<b>этап</b>	<b>возможные приемы и методы</b>	<b>пример использования на уроках</b>
1	1. Составление списка	Например, знакомство с текстом на уроке

«Вызов»	<p>известной информации по вопросу.</p> <p>2. Рассказ-активизация по ключевым словам.</p> <p>3. Систематизация материала (таблицы, схемы, рисунки).</p> <p>4. Верные и неверные утверждения; перепутанные логические цепочки и т.д.</p>	<p>литературного чтения можно начать с обсуждения его названия.</p> <p><i>4 класс. Л. Улицкая «Бумажная победа».</i></p> <p>- Подумайте, о каком слове и понятии идет речь: <i>«Как сладко звучит это слово, оно всегда ласкает слух. Она бывает большая и маленькая, в соревнованиях или над собой - в любом случае она окрыляет и укрепляет веру в себя»</i></p> <p>- Найдите в толковом словаре лексическое значение слова «победа». Работая в паре, подберите 2-3 прилагательных, подходящих к этому слову.</p> <p>- Что необычного в названии этого рассказа? Какие значения может иметь слово «победа» в данном случае? А слово «бумажная»? Почему эти слова на первый взгляд совсем не сочетаются? О чём может идти речь в данном рассказе?</p>
2 «Осмысление»	<p>Методы активного чтения:</p> <p>1. Маркировка с использованием определённых значков, которые по мере чтения ставятся на полях.</p> <p>2. Ведение различных записей.</p> <p>3. Поиск ответов на</p>	<p>- Прием «Инсерт» (прочитай текст, делая на полях следующие пометки):</p> <p>«V» - уже знал, «-» - думал по-другому, «+» - новое для меня, «?» - не понял, есть вопросы, подчеркнуто слово – не понятно его значение</p> <p><i>4 класс. Л. Улицкая «Бумажная победа».</i></p> <p>- Приём «фишбоун».</p> <p>-Ребята, давайте перечитаем рассказ по частям и поищем в нём примеры добрых или злых поступков героев.</p>

	<p>поставленные в первой части урока вопросы.</p> <p>4. Работа с незнакомыми словами.</p> <p>5. Схематичное изображение текста.</p>	<p>(Дети приводят примеры поступков, совершаемых героями рассказа. На доске нарисован «скелет рыбы», на который прикрепляются таблички с названиями поступков героев: слева - добрых, справа – злых. Обсуждаем причину каждого поступка).</p> <p>- Составление вопросов по содержанию рассказа. Прием «Ромашка Блума»</p> <p>(На доске прикреплены лепестки ромашки. Ученики выходят к доске, снимают лепесток, читают слово на обороте. Нужно придумать вопрос по содержанию прочитанного рассказа, начинающийся с этого слова, и задать его классу. Дети отвечают на получившиеся вопросы. (Куда? Зачем? Что? Как? Объясни... Что было бы, если)</p>
<p>3 «Размышление»</p>	<p>1. Заполнение таблиц или внесение изменений в сделанные на первом этапе.</p> <p>2. Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям.</p> <p>3. Ответы на поставленные вопросы.</p>	<p><i>4 класс. Л. Улицкая «Бумажная победа».</i></p> <p>- Понятно ли вам теперь название рассказа? Как его можно было бы назвать по-другому?</p> <p>- Поставь себя на место одного из героев произведения: «Если бы я был ..., то я бы...»</p> <p>- Прием незаконченного предложения: Сегодня на уроке я... Научился... Было интересно. Было трудно...</p>

	<p>4. Организация устных и письменных круглых столов.</p> <p>5. Организация различных видов дискуссий.</p> <p>6. Творческие, исследовательские или практические задания на основе осмысления изученной информации.</p>	<p>Мои ощущения...</p> <p>Этот урок дал мне для жизни....</p> <p>Больше всего понравились задания...</p>
--	--	--

Используя данные приемы, выбирая из них наиболее приемлемые, мы можем планировать уроки в соответствии с уровнем подготовки своих учеников, особенностями класса, целями урока и объемом учебного материала. Это помогает достичь и **конечной цели применения технологии РКМЧП** – научить детей **применять** эту технологию **самостоятельно**, чтобы они могли в полном объеме извлекать необходимую информацию из любого текста.

**Ценность** данной технологии и в том, что она учит детей слушать и слышать, развивает речь, даёт возможность общения, активизирует мыслительную деятельность, познавательный интерес, побуждает детей к действию, поэтому работают все. Уходит страх, повышается ответственность ученика за свой ответ, учитель и учащиеся вместе участвуют в добывании знаний.

Применяя в учебном процессе данную технологию, мы столкнулись со следующими **проблемами**:

1. Дефицит времени. Очень много усилий требует подготовка материалов для работы детей в группах.

2. Не все учащиеся пока еще достаточно активны, у некоторых долго сохраняется желание наблюдать за происходящим со стороны. Такие дети ждут, чтобы был дан «правильный ответ», у них нет ещё ответственности за своё обучение. Поэтому важно вовлекать каждого в процесс познания и самопознания.

Тем не менее, мы уверены, что со временем большинство проблем будет решено, так как технология развития критического мышления через чтение и письмо дает отличную возможность воспитания самостоятельной и творческой личности.

#### *Литература*

1. Генике, Е. А., Трифонова, Е. А. Развитие критического мышления (базовая модель) [Текст] / Е. А. Генике, Е. А. Трифонова // Учитель и ученик: возможности диалога и понимания. – Том 1 // под общ. ред. Л.И. Семиной. – М.: изд-во «Бонфи», 2002. – 239 с.

2. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления через чтение и письмо на уроках [Текст] / С. И. Заир-Бек. – М.: Просвещение, 2004. – 236 с.