

## **Языковая грамотность как один из важнейших аспектов информационной культуры педагога**

Борьба за чистоту, за смысловую точность, за остроту языка  
есть борьба за орудие культуры. Чем острее это орудие, чем более точно  
направлено – тем оно победоносней.

М. Горький

Впервые понятие «информационная грамотность» («информационная культура») было введено в 1977 году в США и использовано в национальной программе высшего образования. Человеком, обладающим информационной культурой, назвали личность, способную качественно перерабатывать полученную информацию, адекватно оценивать ее и наиболее эффективно использовать.

Информационная культура как таковая насчитывает в своей истории не одно тысячелетие. Претерпевая качественные изменения, она прошла через пять, так называемых, информационных революций: появление языка и членораздельной речи; изобретение письменности; изобретение книгопечатания; разработку средств связи, функционирующих на основе электричества; изобретение компьютера и массовое распространение цифровых технологий. Существует мнение, что стремительно развивающийся процесс информатизации современного общества есть не что иное, как шестая информационная революция – социотехническая, в результате которой предполагается появление кардинально нового информационного общества.

Однако следует сказать, что понятие информационной культуры на современном этапе ее развития крайне многогранно и не имеет четкого определения. Под информационной культурой часто понимают совокупность знаний человека и умение их использовать, конкретный уровень формирования информационных процессов либо отдельную область культуры, тесно связанную с функционированием информации в обществе, – существует еще не менее пяти определений данного понятия.

Информационная культура педагога предполагает, в первую очередь, умение профессионально работать с информацией – получать, отбирать, хранить, преобразовывать, создавать, передавать, активно используя при этом

современные информационные технологии. Здесь же можно говорить и об упомянутой ранее совокупности знаний, методик, приемов, которыми владеет педагог.

Между тем, ни в одном из определений информационной культуры не упоминается язык, точнее, грамотное владение языком. Тем более странно отсутствие упоминаний о нем в характеристиках термина, детализирующих и раскрывающих сущность понятия. Стоявший во главе первой информационной революции, превратившийся в универсальное средство коммуникации, язык, а, точнее, языковая грамотность, уступили место скорости, содержанию, новизне информации. Более того, до недавнего времени столь трепетное, крайне уважительное отношение к языку сменилось уничижительным снисхождением.

Массовая безграмотность в устной и письменной речи общества давно вызывает серьезные опасения ученых. Нарастающий ритм жизни, глобальная информатизация, увеличивающаяся скорость передачи данных подталкивает людей к сокращению временных затрат, заставляя думать не о том, насколько правильно прописана та или иная информация, а о том, как быстро передана ее суть. Безусловно, если речь идет, к примеру, об смс-общении друзей, в этом, возможно, нет ничего страшного, но когда появляются грубые орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки в официальных документах, книгах, СМИ, письменных и устных выступлениях некоторых педагогов, преподавателей, руководящих работников, должностных лиц, есть повод задуматься, в какой мере последние владеют информационной культурой.

Кроме того, допущенные ошибки (при указании на них) далеко не всегда вызывают у автора желание исправиться, извиниться, поинтересоваться мнением более компетентных коллег и впредь быть внимательнее. Более того, возникают ситуации, когда, казалось бы, опытный руководитель в принципе отказывается воспринимать информацию, отличную от своей, и настаивает на собственном написании (озвучивании) информационного блока даже вопреки всем существующим правилам и нормам.

Педагог – один из первых (после родителей) источников информации для будущего члена общества. В обсуждаемых профессиональных стандартах, которые планируется окончательно утвердить в сентябре 2019 года, четко прописаны все требования, предъявляемые к педагогам – в их число входят такие, как:

– уметь находить общий язык с учениками различного возраста, пола, уровня образованности, финансового благополучия и так далее...;

– уметь налаживать контакт с родителями, совместно использовать педагогическо-психологические инструменты в обучающем процессе;

Все это, безусловно, предполагает высокий уровень речевой культуры педагога.

Известный чешский педагог Ян Амос Коменский еще в XVII веке говорил о том, что «педагог должен владеть словом в такой степени, которая обеспечивает полное понимание со стороны учеников; что язык преподавателя должен быть точным и ясным, выразительным и привлекательным для обучаемых».

На занятиях, сопровождающихся яркой и образной речью педагога, учебно-воспитательные задачи могут быть решены намного качественнее и оперативнее.

Языковая грамотность является одной из фундаментальных ступеней мастерства словесного общения.

Культура речи педагога – важнейшее качество его профессиональной деятельности.

В своем выступлении на пленарном заседании Съезда Общества русской словесности 26 мая 2016 года Президент Российской Федерации В. В. Путин отметил, что «мы должны сделать все, чтобы знание классической и современной литературы, грамотная речь стали неотъемлемой частью жизни страны, по сути, правилом хорошего тона, чтобы это стало модным, чтобы об их сохранении и развитии заботилось всё наше общество».

### **Использованная литература:**

1. Путин назвал сбережение русского языка вопросом нацбезопасности [Электронный ресурс]: Российская Газета // rg.ru. – Режим доступа: <https://rg.ru/2016/05/26/putin-nazval-sberezhenie-russkogo-iazyka-voprosom-nacbezopasnosti.html> (Дата обращения: 30.01. 2018 г.)
2. Профстандарты для педагогов с 2018 года [Электронный ресурс]: 2018 год // <http://2018god.net>. – Режим доступа: <http://2018god.net/profstandarty-dlya-pedagogov-s-2018-goda/> (Дата обращения: 30.01. 2018 г.)

3. Адамова, С. В. Совершенствование речетворчества будущих учителей-русистов / С. В. Адамова // Русский язык на перекрестке эпох: традиции и инновации в русистике: материалы Международной научно-практической конференции. – Ер., 2015. – С. 140-143.
4. Наумова, Т. В., Рыбакова, А. В., Тихомирова, О. Б. Об особенностях речевой культуры современного педагога / Т. В. Наумова, А. В. Рыбакова, О. Б. Тихомирова О. Б. // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. № 38. – Арзамас, 2014. – С. 123-127.
5. Узуналова, Д. В. Культура речи педагога как условие профессионального мастерства // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: электронный сборник статей по материалам IX студенческой международной научно-практической конференции / Д. В. Узуналова. – Новосибирск, 2017. – С. 122-124.