

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА

Аннотация

Наш стремительный век требует от школы изменений в содержании и методике образования. Анализируя разные педагогические технологии, можно сделать вывод, что для активизации творческой деятельности учащихся в процессе формирования читательской культуры целесообразно применять технологию проекта.

Технология проекта – это одна из личностно-ориентированных технологий, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

*Единственный путь, ведущий к знанию -
деятельность.*

Бернард Шоу

В последнее время много изменилось в образовании. Сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросом: «Как увлечь ребят своим предметом?». Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к школе. Сегодня основная цель обучения - это не только накопления учеником определённой суммы знаний, навыков, умений, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность и учителя, и ученика.

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что урок для ребенка - радость. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

Организация проектной деятельности на уроках является одним из приоритетов современного образования. Проектная деятельность учащихся способствует истинному обучению, так как она личностно ориентирована,

характеризуется возрастанием интереса и вовлечённости в работу по мере её выполнения, позволяет реализовать педагогические цели на всех этапах, позволяет учиться на собственном опыте, на реализации конкретного дела, приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт собственного труда.

В основу учебного проекта положена идея, направленная на решение какой-либо проблемы. Организация проектной деятельности имеет следующую структуру: мотив, проблема, цель, задачи, методы и способы, план действия, результаты, рефлексия. Необходимо через различные формы организации (урок, элективный курс, групповую, индивидуальную, парную формы работы) формировать у учащихся навыки проектной деятельности. Такие занятия для учащихся - переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве - первооткрывателя, исследователя. Всё это даёт возможность развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и видеть их применение на практике.

Разделяю убеждение учёных о том, что обнищание языка ведет к обнищанию смыслов, а обнищание смыслов ведёт к обнищанию нравственности. Поэтому в своей работе на уроках литературы, используя метод проектов, стараюсь главным объектом в деятельности учеников сделать художественный образ того произведения, по которому ученики создают свой проект.

Проект - это тот вид деятельности, который помогает ученику духовно переживать знания в процессе осмысления художественного произведения и конструировать его образы, авторские идеи, эстетические установки в реальных предметах (скульптурных, живописных, графических, музыкальных). Глубоко уверена в том, что только труд помогает ученику в школе созидать действительность вокруг себя. Проектная методика выполняет главную функцию - даёт возможность ребёнку с 5 по 11 класс в системе приобретать трудовые знания.

Метод проектов помогает учителю в образовательной деятельности получать следующие результаты:

- предметные (ученики знают текст, могут определить тему, идею произведения, способны выделить систему образов);
- метапредметные (умеют работать с текстом, выделять главное, существенное, умеют анализировать, обобщать, делать выводы, структурировать свою работу, планировать желаемый результат, презентовать проект, то есть решать проблему в конкретной ситуации);
- личностные (ребята демонстрируют готовность и способность к саморазвитию, у них в процессе деятельности формируется мотивация к обучению и познанию, формируются ценностные смысловые установки обучения, отражающие индивидуальность ученика).

К реализации метода проекта я шла долго, в течение двадцати лет. Начинала работу с изучения активных форм обучения, поняла, что их использование должно осуществляться в системе, должно служить не развлечению, а осмыслению глубоких вечных истин, сформулированных классиками в художественных произведениях, а также познанию ребёнком самого себя в процессе деятельности. И тогда изучение и использование метода проектов в своей педагогической практике помогло мне решить проблему вдумчивого осознанного чтения классических художественных произведений учащимися, особенно чтения внеклассного.

Как организуется работа над проектом?

Когда я впервые знакомлю учеников 5 класса с тем, что они должны сделать проект по прочитанному летнему списку литературы, то называю и объясняю каждый этап технологической цепочки его создания: проблема проектирования - поиск информации - продукт - презентация - портфолио.

В мае на последнем уроке литературы я называю произведения, которые необходимо прочитать летом. При выборе произведений ориентируюсь на список произведений в учебниках литературы, на свой вкус, вкус родителей, включаю литературные новинки, которые вызвали резонанс в обществе. Стараюсь в список не включать произведения, которые будут в следующем классе изучаться по программе.

Затем говорю ученикам о том, что они должны сделать проект по одному или нескольким прочитанным произведениям, в котором могут быть воплощены образы героев, особенности их мировоззрения, жизненной позиции, характера, внешность, костюмы. Проект может воплощать темы, идеи, авторскую позицию, сцену из художественного произведения, может просто продемонстрировать знание учащимися содержания текстов.

В выборе форм подачи материала детей не ограничиваю. Это могут быть викторины, кроссворды, книги, свитки, рисунки, картины, колесо обозрения, игры, скульптурные композиции, видеомы, компьютерные. Ориентируя учащихся на создание проекта, стараюсь вдохновить ребят на поиск новых форм подачи прочитанного.

Глубоко убеждена, что литература как искусство и литература как учебный предмет обладают значительным воспитательным потенциалом, реализация которого зависит от продуманной организации воспитательной среды, содержания и форм взаимодействия учащегося и учителя.

На первых сдвоенных уроках литературы по внеклассному чтению в сентябре учащийся обязательно представляет свой проект и защищает его. И важно, чтобы во время урока все ребята, отвечая на вопросы викторин, кроссвордов, участвуя в играх, зарабатывали жетоны. За определённое количество жетонов ученики получают оценки, и, кстати, учитель, благодаря работе учеников на уроке, может увидеть, кто прочитал тексты, а кто нет.

Введение федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования требует от обучающихся овладения системой учебных действий с опорным учебным материалом.

Учащиеся должны:

- знать основы смыслового чтения;
- уметь работать с составными текстами, сопоставляя, сравнивая и соединяя общую информационную картину.

Решить вышеназванные задачи помогают групповые проекты, которые развивают креативные качества личности. Использование групповых форм

работы открывает возможности для стимулирования познавательной активности и креативности учащихся. Такая форма работы позволяет построить урок как проблемно-диалогический.

Для того чтобы проект был осуществлен, необходимо разработать этапы реализации.

Пример работы над проектом "Лирика как род литературы".

Проект "Лирика как род литературы" ориентирован на практическое использование в учебном процессе. Конечная цель проекта - создание сборника стихов, написанных учащимися самостоятельно.

Этапы реализации данного проекта:

1. Серия исследовательских уроков по теме «В творческой лаборатории. Как "делают" стихи»:

- урок по теме "Ритм. Рифма. Стопа" (усвоение понятий: внутренняя рифма, мужская и женская рифма, стопа, стих, строфа);
- уроки по теме "Двусложные размеры и их осложнения", "Трехсложные размеры стиха" (усвоение понятий: ямба, хорей, пиррихий, спондей, дактиль, амфибрахий, метр).

2. Самостоятельная исследовательская работа по композиционному анализу отрывков из стихотворений А.С. Пушкина, Н.М. Рубцова. Главная задача - показать богатство лирики, развить интерес к лирическим произведениям, научить пользоваться основными "инструментами" стихотворчества при создании собственных произведений.

3. Создание сборника ученических стихотворений.

Стихотворения учащихся из сборника «Стихи о природе»:

Подснежник

Промчался март, пришел апрель,
В лесу расцвел цветок прострел.
И птичий щебет, свист и звон
Доносятся со всех сторон.
Тот скромный дар лесов тулунских,

В период затяжной весны
Подснежник синий любим мы.
Для нас цветочек этот синий -
Один из радостей весны!
Он первый вестник пробуждений,
Он первый пробуждается весной
И радует всех нас своею красотой!

Пантеенко Мария, 6б класс

Иван-чай

Как хорошо, когда с цветами
Душистое лето придет,
И в чаще леса,
По буреломам
Красавец иван-чай цветет.
Милее, право, нет цветочка:
И красота, и аромат,
На стройной ножке
Безгрешный цветочек
Похож на розовый закат.

Ковалев Сергей, 6а класс

Если говорить о результативности использования метода проектов, то год от года уменьшается количество обучающихся, не выполнивших работу. Ребята понимают, что воплощение творческих замыслов влияет на расширение их кругозора, что они осваивают новые виды деятельности, а также формируют собственную личность. Да и ощущение того, что ты включен, в общее интересное дело, что ты равноправный участник творческого процесса даёт ученику ощущение удовлетворения и самоуважения. Во время уроков, на которых ребята представляют свои

проекты, возникает взаимопонимание, столь необходимое для развития личности, а оно достигается только в результате общения.

Вот почему в последние годы в отечественном образовании наблюдается необычайный интерес к методу проектов, ориентированному на самостоятельную (индивидуальную, групповую) работу, предполагающую использование исследовательских и поисковых методов, творческой деятельности учащихся, знакомство с разнообразными источниками информации, несущими вариативные точки зрения. И в этом нет ничего удивительного. Ведь сегодня очень важно сформировать личность, способную адаптироваться в изменяющихся условиях жизни, способную работать с обширнейшей информацией, которая стала доступной благодаря информационно-коммуникационным технологиям. Задача школы заключается не в том, чтобы передать детям сумму знаний, а в том, чтобы научить их получать эти знания. Поэтому сегодня неотъемлемой частью учебного процесса становится проектная деятельность, являющаяся личностно ориентированной.

Список литературы

1. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: Аркти, 2003.
2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2003.
3. Н.Н.Светловская. Как помочь детям, которые не хотят учиться читать. 2005 год.
4. Ниталимова Л.В., Семенова С.Н. Развитие читательского интереса младших школьников. - М.: Ментор. - 2007. - №1. - С. 11-13.

