

Макаревич Екатерина Владимировна
учитель-дефектолог
Семенова Светлана Леонидовна
учитель-дефектолог
МБОУ «С(К)ОШ№127 г.Челябинска»
г. Челябинск

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОНСТРУКТОРА «LEGO» В КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ.

Аннотация: В данной статье раскрывается подход к обучению детей дошкольного возраста с нарушениями зрения, к подготовке чтению и письму по шрифту Луи Брайля.

«...Если ребёнок растёт в терпимости, он учится понимать других; если ребёнка подбадривают, он учится верить в себя; если ребёнка хвалят, он учится быть благодарным; если ребёнок растёт в безопасности, он учится верить в людей; если ребёнок живёт в понимании и дружелюбии, он учится находить любовь в этом мире».

(В.А. Сухомлинский)

С давних времен в истории развития ребенка огромное значение имели различные игрушки. Безусловным лидером в списке развивающих игрушек является конструктор, особенно конструктор «LEGO».

«LEGO» – это один из самых известных и распространённых в данное время педагогических систем, которые позволяют маленькому исследователю не только совершенствовать мелкую моторику рук, но и открывать

новые просторы для развития своего воображения, логического и пространственного мышления [7].

Использование конструктора фирмы LEGO в учебно-воспитательном процессе в коррекционных учреждениях для детей с нарушениями зрения положительно влияет на:

- развитие эмоционально-волевой сферы;
- развитие мелкой моторики, чему способствуют детали мелкого размера;
- развитие координации «глаз – рука»;
- развитие воображения;
- развитие мышления (анализ, синтез);
- развитию математических представлений;
- развитие пространственной ориентировки;
- развитие предметных представлений с использованием трёхмерных моделей LEGO окружающего предметного мира;
- подготовка ребенка к чтению и письму по системе Луи Брайля;

Луи Брайль - гений, подаривший слепым людям мир. 4 января 1809 года родился человек, который, в прямом смысле, позволил слепым людям увидеть мир. Благодаря его изобретению тысячи людей, потерявших зрение, или слепые от рождения, получили возможность развиваться, читать и даже играть музыку по нотам.

Шрифт Брайля (англ. Braille) - рельефно-точечный тактильный шрифт, предназначенный для письма и чтения незрячими и плохо видящими людьми. Для изображения букв в шрифте Брайля используются шесть точек. Точки расположены в два столбца. При письме точки прокалываются, и поскольку читать можно только по

выпуклым точкам, «писать» текст приходится с обратной стороны листа. Текст пишется справа налево, затем страница переворачивается, и текст читается слева направо [6].

При подготовке к обучению грамоте незрячих детей дошкольного возраста необходимо использовать пособия, облегчающие усвоение рельефно-точечной системы Луи Брайля. При этом пособия должны помогать этому процессу, а не замедлять его [6,1].

Обучение, происходит через игру, т.к. игра – важнейший спутник детства. «LEGO» – позволяет учиться, играя и обучаться в игре.

Для всестороннего развития ребенка и усвоения навыков ими от детей необходимо требовать, чтобы работа с пособиями всегда велась двумя руками [4].

Так при ознакомлении слепого, слабовидящего ребенка с шеститочием ориентировочное представление о нём дает построение детей в колонны по 3 пары, также можно на столе выставлять фишки в определенном порядке[3], но в своей работе мы используем работу с кирпичиками «LEGO» размерами 2х3. Данный кирпичик очень похож на прибор «Брайлевское шеститочие». Прибор представляет собой металлическую колодку размером 5х4см (наш «LEGO» кирпичик). В центре этой колодки находится прямоугольная клетка размером 18х10мм, в которую вмонтированы шесть штифтов для изображения букв (мы используем кирпичики 1х1). Детям предлагаются образцы построек, выкладки выполненных из деталей строительного материала «LEGO» и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает воспитанникам, прямую передачу готовых знаний, способов

действий, основанных на подражании. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход к постройке по словесной инструкции педагога, где ребенок размещает кирпичики 1x1 на поверхности кирпичика 2x3. После чего может повторить выкладку на аналогичном кирпичике. Или самостоятельно придумать выкладку и скопировать ее.

Данный метод копирования выкладки в дальнейшем послужит знакомством с таким прибором, как Брайлевская строка (которая представляет собой деревянную колодку с 10 клетками-прямоугольниками, каждая из которых имеет по 6 отверстий, соответствующих 6 точкам шеститочия) [2,6].

Такой метод работы вырабатывает умение ориентироваться в шеститочии: дошкольник набирают разные комбинации точек и указывают местоположение каждой из них.

Увеличенный размер шеститочия в виде кирпичика «LEGO» и составляемых его элементов облегчает восприятие нетренированным осязанием дошкольников, что особенно важно в первоначальный период обучения грамоте. Данный вид упражнений способствуют осознанному восприятию слепого ребенка и более успешному переходу к чтению и письму шрифтом обычного размера.

Дети лучше всего учатся в процессе игры, игровая деятельность позволяет обеспечить внимание ко всем аспектам развития ребенка. Именно на этом уровне происходит совмещение индивидуальной игры и подготовки детей к чтению по системе Луи Брайля. Данный метод

является актуальным и социально значимым, так как направлен на решение важной задачи.

И в завершение хочется поделиться интересным фактом:

12 летний мальчик, сконструировал принтер Брайля из LEGO.

Эта идея пришла ему в голову в 2015 году после того как он попросил своих родителей ответить на простой вопрос: «Как слепые люди читают?». Узнав о принтере Брайля, Шубхам Банерджи создал аналогичную уменьшенную копию принтера из конструктора «LEGO», а в этом, 2016 году эту модель запустили в массовый оборот продаж [5].

У Lego нет границ, творите и воплощайте свои и детские мечты в реальность!

Список литературы

1. Ананьев, Б.Г. Сенсорно - перцептивная организация человека/ Б.Г. Ананьев //Познавательные процессы: ощущения, восприятие. - М.: Педагогика, 1982.
2. Григорьева Л.П., Кондратьева С.И., Сташевский С.В, Системный подход к решению проблемы развития зрительного восприятия у детей с глубоким нарушением зрения // Дефектология. 1988, а. № 6.
3. Дети с глубокими нарушениями зрения / Под ред. М.И. Земцовой, М.С.Певзнер, А.И.Каплан. - М.: Просвещение, 1967.
4. Солнцева Л.И. Развитие компенсаторных процессов у слепых детей дошкольного возраста. - М.: Педагогика, 1980.
5. <http://edurobots.ru/2014/05/12-letnij-shkolnik-skonstruiroval-printer-brajlya-iz-lego/>
6. <http://yavix.ru/>
7. <http://moluch.ru/>