

**НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ
КАК СРЕДСТВО
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

Аннотация: статья посвящена вопросам художественно-эстетического развития ребенка в детском саду через использование нетрадиционных техник рисования. Автор рассматривает некоторые техники рисования, делится опытом их использования в своей работе.

Дошкольное детство является важным этапом в развитии ребёнка.

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) акцентирует внимание взрослых на необходимости полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащения детского развития, а также поддержка инициативы ребенка в различных видах деятельности [1].

Одним из любимых видов деятельности детей является продуктивная деятельность, детское творчество.

В соответствии с ФГОС ДО задачами основной образовательной программы нашего дошкольного образовательного учреждения по художественно-эстетическому развитию являются:

- развитие изобразительной деятельности детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата,

оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ; развитие технических и изобразительно – выразительных умений.

-поддержка личностных проявлений старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

- развитие эмоционально-эстетических, творческих, сенсорных и познавательных способностей [3].

Поставленные задачи решаются путем использования в работе с детьми традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Рисование является важным средством эстетического воспитания: оно позволяет детям выразить своё представления об окружающем мире, развивает воображение, закрепляет знания о форме, цвете. Использование нетрадиционных техник рисования позволяет обеспечить вариативность и амплификацию детского развития. Дети имеют возможность работать с различными материалами, осваивать разные способы выполнения деятельности, проявлять свою инициативу и фантазию.

В своей работе использую такие нетрадиционные техники рисования как: тычок жесткой полусухой кистью, кляксография (выдувание), рисование пальчиками, оттиск смятой бумагой, рисование ладошкой и другие.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура. Материалы: бумага, гуашь,

жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5x5 см). Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Один из любимых детьми способов нетрадиционного рисования – это техника кляксография «выдувание». Эта техника очень проста и интересна. Её использование возможно детьми младшего дошкольного возраста. Данная техника имеет арттерапевтический эффект. Работая в этой технике, дети раскрепощаются, развивается оригинальность, гибкость мышления, дети учатся мыслить новыми образами, отходят от стереотипов и шаблонов. Капельки краски расставляет ребенок, по своему замыслу, но раздувая их - он уже не может точно предугадать, как они разойдутся, перельются друг в друга, и каков будет окончательный результат... Таким образом, ребенок получает удовольствие не только от результата своего творчества, но и от процесса[4].

Для работы потребуется:

- альбомный лист;
- гуашь или жидкая тушь;
- кисть;
- коктейльная трубочка;
- баночка с водой.

Работы, выполненные в данной технике, получаются очень яркими и интересными.



Мы



выполняем эту технику как индивидуально, так и коллективно. Дети с удовольствием творят и дома, привлекая к совместной деятельности родителей.



Таким образом, используя техники нетрадиционного рисования, мы способствуем развитию у дошкольника умений замечать красоту окружающего мира, отличать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах.

Список литературы

1. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155». [Электронный ресурс]//www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d_13/m1155.html
2. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
3. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. -352 с.
4. Казакова, Р.Т. Рисование с детьми дошкольного возраста [Текст]: нетрадиционные техники, конспекты занятий / Р.Т. Казакова, Т.Н.Сайганова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128с.
5. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» [Текст] / И.А. Лыкова. – М.: ИД «Цветной мир», 2011. – 144 с.