

**Особенности развития на уроках русского языка  
познавательных  
универсальных учебных умений учащихся  
с учетом внутренней семантики**

*Данная работа представляет собой опыт работы учителя, успешно учитывая индивидуальные особенностей внутренней семантики обучающихся на уроках русского языка. Опора на «полисенсорное представление информации» в рамках урока, воздействует на всех учеников и позволяет им открывать и получать учебную информацию, формировать способность к новым способам действия, выбрав свой «входной канал». Интересным в практической деятельности педагога являются мотивирующие метафоры, упражнения для развития памяти, внешней и внутренней визуализации, направленного внимания и развития мышления, с которыми можно познакомиться в приложениях и на электронном носителе.*

В условиях возрастающего объема информации современному человеку необходимо обладать не только некоторой фиксированной суммой знаний, умений и навыков, но, главное, уметь ориентироваться в информационном пространстве, быть способным ставить перед собой цель, достигать ее, не ущемляя прав окружающих его людей, уметь адекватно себя оценивать и прогнозировать развитие дальнейших событий.

Другими словами, в современном обществе сформировались объективные условия, требующие от человека способностей к самореализации на основе сохранения целостности социальной культуры.

Приоритет деятельностных целей требует новых подходов к организации процесса обучения, новой системы взаимодействия между учителем и учеником, метода работы, который реализует поставленные цели. Современной психолого-педагогической наукой накоплен богатый опыт в решении целого ряда новых образовательных задач.

Но чудо технологий для всех учителей и учеников, в принципе, не может быть, так как «ребенок – не кусок глины, из которого можно лепить все, что заблагорассудится, а развивающаяся личность, и обучать ее – не значит заранее и полностью программировать все ее действия и поступки»

Ориентация на усиление положительных мотивов и активизацию творческих способностей учащихся направлен системно-деятельностный подход, который лежит в основе федеральных государственных образовательных стандартов и «обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию,
- активную учебно-познавательную деятельность,
- построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей» ,

ФГОС устанавливает и требования, как к личностным результатам в освоении программы (формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности), так и метапредметным результатам, включающим освоенные учащимися «межпредметные понятия и универсальные учебные действия:

- способность их использования в учебной, познавательной практике», «умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение» (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

Мой опыт показывает, что проблема обучения состоит в том, что многие учащиеся уже «испытали неприятные ощущения на уроках и сделали вывод, что у них нет способности к обучению», например, русскому языку. Отсюда их плохое самочувствие учащихся, «снижение мотивации и как результат – фобия»<sup>1</sup> и не только у отстающих учеников. В данной ситуации дальнейшие усилия учителя сводятся почти к нулю, так как одно лишь упоминание об уроке

---

русского языка вызывает у ребенка стресс - «блокирует адекватные процессы мышления». Но я уверена, что успех в обучении во многом зависит от связи начала обучения с радостью и удовольствием, от создания личностной ситуации успеха – важного принципа обучения. Тогда и мотивация на учебную деятельность становится более глубокой, так как вытекает из личной семантики ребенка.

Ученые считают, что каждый ребенок имеет определенные «субмодальные предпочтения», например, особенности «цветового восприятия информации», и использует собственные «сенсорные» (чувствительные) и логические переходы внешней информации во внутреннюю. «Внутренняя семантика и сенсорная система и их развитие формирует адекватные процессы мышления и памяти», - считает А.А. Сиротюк . Это чрезвычайно важно знать каждому учителю для организации эффективной коммуникации и учебной деятельности.

Известно, что каждый ученик в своем опыте использует собственные (различные) внутренние процессы (видение, слышание, чувствование). Поэтому становится понятным, что за такими словами как «думать», «понимать» и «помнить» подразумеваются различные внутренние процессы. Следовательно, выстраивая образовательные отношения, как учитель я опираюсь на «полисенсорное представление информации», так как именно такой подход воздействует на всех учеников и позволяет им открывать и получать учебную информацию, формировать способность к новым способам действия, фиксировать собственные затруднения и выявлять их причины, выбрав свой «входной канал». Принято считать, чем больше информационных каналов развито у ученика, тем лучше его «живая память»,.

Соглашаясь с данным высказыванием, к развитию личности ученика и ее качеств подхожу сбалансировано: развивая в обучении индуктивное, дедуктивное и традиционное мышление учеников, потому что «сформированные способности учащихся представляют систему, которая адекватна процессу познания» Петерсон Л.Г., научный руководитель Центра

системно-деятельностной педагогики «Школа 2000...», считает, что «дидактическая система деятельностного метода» способна «разбудить и вызвать внутренние силы и возможности ученика, использовать их для полного и свободного развития всех его познавательных процессов – от ощущения и восприятия до мышления и воображения». В связи с чем, считаю, что миссия учителя именно в этом и заключается, а задача - научить школьников учиться. В подростковом же возрасте, когда ведущей становится деятельность межличностного общения, приоритетное значение в развитии универсальных умений и действий приобретают коммуникативные учебные действия, поэтому задача трансформируется – учить учиться в общении.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется с учётом возрастных особенностей развития личностной и познавательной сфер подростка. Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

В новом образовательном стандарте в сфере развития познавательных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется:

- «развитию *стратегий смыслового чтения и работе с информацией*»;
- «практическому освоению *методов познания*, соответствующего им *инструментария и понятийного аппарата*, регулярному обращению в учебной деятельности к использованию «общеучебных» умений, знаково-символических средств, широкого спектра *логических действий и операций*»<sup>2</sup>.

В связи с этим актуальным в образовательных отношениях остается совершенное владение педагогами теоретическими знаниями о культуре познания, об учебно-логических умениях, которые составляют ядро данной культуры, расширение багажа методик формирования учебно-логических

---

умений учащихся, позволяющих построение образовательного процесса как совместную взаимосвязанную деятельность учителя и учащихся, формирующую человека, способного к самоопределению и самореализации.

И, действительно, опыт показывает, что высокая результативность обучения школьников достигается тогда, когда мы, учителя, проявляем должную заботу о развитии мышления учащихся, знакомя их со способами умственных действий. Необходимость совершенствования умений учащихся осуществлять умственные действия очевидна, если учесть, что усвоение изучаемого материала может происходить на разных уровнях, основное отличие которых проявляется на уровне сложности умственных операций, выполняемых учащимися в процессе использования сформированных знаний. Чем более сложные умственные операции осуществляют учащиеся, тем более высокий уровень знаний они показывают.

Анализ образовательной ситуации, показывает, что большинство учащихся успешно справляются с заданиями репродуктивного характера. А вот задания второго уровня усвоения знаний, на основе которых учащиеся должны выполнять по образцу, правилу, закону, по аналогии с теми, что они разбирали ранее с учителем, выполняются менее результативно. Ведь для использования аналогии необходимо, во-первых, хорошо усвоить учебный материал на репродуктивном уровне, во-вторых, понять, что предложенное задание аналогично предыдущему, и, в-третьих, осуществлять перенос умственных действий по аналогии. С заданиями, для выполнения которых простой аналогии недостаточно, необходимы как более глубокие знания фактического материала, так и владение сложными умственными операциями: выявление главного, сравнение, доказательство, обобщение, конкретизация, справляются лишь некоторые учащиеся. Они отличаются не только хорошей памятью, но и особой активностью мышления, проявляющейся в умении сравнительно быстро найти главное в изучаемом материале, выявлять логические связи между его компонентами, найти аналогии между разными элементами содержания, осуществлять хотя бы простейший анализ изучаемого и т.п. В большинстве

своем, считают психологи, и я с ними соглашаюсь, это « природный дар, а не результат усилий школьных учителей, преподающих разные учебные дисциплины». В тех случаях, когда при выполнении задания учащиеся глубоко осмысливают и переосмысливают материал, самостоятельно выявляют отдельные факты и закономерности, мы говорим о творческом уровне усвоения материала.

Итак, формирование полноценных знаний учащихся невозможно без совершенствования их умений осуществлять умственные действия, без планомерного развития учащихся. Там, где нужно что-то понять, найти ответ на вопрос, и начинается мышление. Но, считаю, не следует преуменьшать и значение памяти в обучении. Ведь при ее отсутствии невозможно и накопление знаний. Как верно заметил К.Д.Ушинский, «пустая голова мыслить не может».

Заучивание учебного материала с целью - это не механическое многократное повторение (зазубривание). Оно основано на понимании учебного материала. Однако одного понимания мало. Необходима организация деятельности учеников, направленная на то, чтобы понятое было прочно усвоено. В своей практической деятельности использую приемы, способствующие запоминанию изучаемого. Так, например, на уроках «открытия новых знаний» применяю смысловую группировку учебного материала в полисенсорном представлении информации, учитывая для какой группы правил, какая модальность будет ведущей:

- при изучении правописания Ъ и Ь после шипящих в различных частях речи, более успешно применяются кинестетические стратегии;
- в изучении правил с «глухими» и «звонкими» согласными – ведущая аудиальная система;
- там, где мы сталкиваемся с правописанием корней, приставок, суффиксов – визуальная стратегия.

Выделение основных положений обязательно фиксируется учащимися в рабочих тетрадях.

Реализуя принцип особенностей семантики учащихся, на уроке с учащимися придумываем опорные схемы, сигналы и заносим в тетрадь «Выручалочка». К ней всё учебное время ученики имеют доступ и могут в любое повторить материал, воспользоваться им в момент написания сочинений, изложений. Это очень сжатый объем информации с большим укрупнением. Чтобы учебная информация при запоминании сочеталась с эмоциональным восприятием учеников, стараюсь учитывать особенности их мыслительных процессов разных типов. Например, для «левополушарных» - от частного к общему, рациональным способом, последовательно с использованием символов, а для «правополушарных» - от целого к частному, они интуитивно овладевают языком, через чувства и эмоции. Различная предрасположенность учащихся к усвоению учебного материала позволяет мне использовать и разных форм при «открытии новых знаний»: - рассказ с одновременным сопоставлением логических опорных схем;

- ярко иллюстрированный наглядный материал;
- блочная компоновка учебного материала, где учащиеся цветом выделяют то место в изучении, на котором находимся (цветовое кодирование);
- наблюдение учебного материала в учебнике, справочнике;
- проговаривание вслух в парах постоянного и сменного состава.

План–схема поиска, сбора информации - другой интересный путь, облегчающий учащимся запоминание материала на уроке. Он позволяет ученикам лучше ориентироваться на пути «открытия нового». Смысловую группировку могут осуществлять и сами учащиеся, работая дома с учебниками и другими источниками информации. Для этого при обсуждении домашнего задания предлагаю им составить план-карту-схему и обозначить цветом главное. В таком случае ученики внимательно исследуют учебную информацию, а не просматривают ее «по диагонали»: прочитав, осмысливают информацию, определяют, о чем идет речь, выделяют главное и в соответствии с этим разбивают ее на микротемы, выделяют в них опорные пункты, смысловые единицы содержания – суть смысловой группировки материала.

Перечитывая материал параграфа, учащиеся прослеживают логику изложения материала, определяют места перехода от одной мысли к другой, фиксируя их в тетради с помощью знаков-символов или пунктов плана.

Все это помогает им лучше разобраться в существе излагаемого, определить его последовательность, запомнить и, при необходимости, воспроизвести его на уроке.

Для лучшего понимания и запоминания материала сообщаю учащимся, что необходимо запомнить прочно, надолго, а с чем, они могут только ознакомиться. Такие рекомендации, считаю, позволяют сделать процесс запоминания и усвоения материала управляемым.

Системное использование таких приемов позволяет учащимся лучше ориентироваться не только в уже изученном материале, но и в изучаемом, выделять содержательные логические блоки в «открытии нового» и самостоятельно наполнять их содержанием.

Считаю, если учащиеся овладеют приемами запоминания, то для них процессы чтения, понимания и запоминания или слушания, понимания и запоминания сольются воедино, а активная умственная деятельность при изучении нового материала будет способствовать более продуктивному заучиванию и воспроизведению материала.

На эффективность запоминания влияют и объем материала, и его насыщенность новыми понятиями, различного рода фактологического или теоретического характера, и способ подачи материала (аудиальный или графический). Все эти факторы стараюсь учитывать при организации учебной деятельности с учащимися.

Учить школьников учиться, раскрывая перед ними эффективные приемы учебной деятельности, можно на всех этапах урока. Так, при объяснении домашнего задания, считаю, недостаточно указать номер параграфа и упражнения, которые учащиеся должны выполнить письменно. Крайне важно, обратить их внимание на приемы работы с этим материалом, чтобы ученики



непродуктивно не затрачивали свои усилия на мелочах, дабы не вызывать отрицательного отношения к самой учебной деятельности.

Отсутствие интереса к учению, и, как следствие, плохие результаты, родители и мы, учителя, часто расцениваем как лень и нерадивость ученика, в то время как причины могут быть и иные, в том числе – незнание продуктивных приемов учения.

При обучении русскому языку, как, впрочем, и других дисциплин, большое значение имеет умение наблюдать за языковыми процессами. Наблюдение – это пассивное созерцание, это сложная деятельность, обеспечивающая полноту и точность восприятия. Наблюдение основывается на знании: чем больше у человека знаний о наблюдаемом объекте, языковой единице, тем более полно и содержательно он его воспринимает, определяя закономерность.

Известный психолог П.П. Блонский определил наблюдение как «мыслящее восприятие». В одной из своих работ он писал, что мышление, с одной стороны, «ставит перед восприятием задачи, организуя и направляя его», с другой стороны – «перерабатывает результаты восприятия, благодаря чему формируется знание об изучаемом объекте».

Чтобы наблюдение было эффективным, стараюсь так организовать деятельность учащихся на уроке, чтобы они не пропустили важных сторон или свойств рассматриваемого объекта - языковой единицы. С этой целью, предлагаю ученикам различного рода задания, например, описать синтаксическую конструкцию (предложение). Понятно, что для этого учащимся необходимо внимательно ее рассмотреть, установить из каких частей она состоит, при этом определяя наличие грамматических основ, выявить средства и тип связи между предикативными частями. И, наконец, раскрыть тип сложного предложения.

Таким образом, при выполнении различного рода заданий (упражнений) учащиеся постепенно переходят от внешнего описания или характеристики наблюдаемого объекта (языкового явления) к установлению связи внешних признаков с сущностью явлений.

Думаю, что каждый учитель не раз сталкивался с тем, что учащимся не редко легче выучить (зазубрить) весь текст, чем *выделить в нем главное*, которое составляет суть изучаемого материала. Между тем, выделение главного, его анализ и запоминание значительно облегчают работу ученика. Значит, чтобы научить учащихся рационально выполнять учебные действия, рационально учиться, необходимо совершенствовать их умение выделять главное в любом информационном материале – объяснении учителя, тексте учебника или другого источника информации.

Формирование умения выделять главное в тексте параграфа начинается с разъяснения структуры учебного текста, включающего кроме основного и дополнительный материал в виде различных примеров, исторических сведений, интересных фактов, запоминать который вовсе не обязательно. Затем учащиеся обращают внимание на то, что основная тема параграфа отражена обычно в его названии. Для выделения главного в тексте после прочтения каждой его структурной части (микротемы) ответить на два вопроса: о ком или о чем говорится в этой части текста? Что говорится об этом? В качестве структурной части лучше всего брать абзац (микротему). Важно объяснить учащимся, что разбивка текста на микротемы неслучайна. Абзац содержит, как правило, одну мысль, сформулированную в первых предложениях. Затем следует аргументация, или доказательства справедливости данной мысли, приводятся примеры. После того, как высказанная мысль становится, по мнению автора, понятна читателю, он высказывает новую мысль – начинает новый абзац и т.п.

Главные мысли могут быть размещены в разных абзацах. Нередко их выделяют в тексте шрифтом, цветом или каким-либо другим способом. Выделенные в тексте фразы ученик должен внимательно прочитать, проанализировать.

Следующий этап выделения главного – сортировка материала: учащиеся находят основные положения, которые обязательно нежно запомнить, аргументы, которые нужно уметь воспроизводить близко к тексту, привести примеры. Сортируя материал, ученик не только глубже проникает в суть

изучаемого, но и постепенно приучается видеть структуру текста, его особенности, и затем учитывать их в своей работе. Поняв закономерность, ученик сможет расширить повествование учебника и привести свои примеры.

Совершенствованию умения учащихся выделять главное в тексте способствует и составление сложного плана, в котором каждый пункт разбит на подпункты, т. е. осуществлена градация главных мыслей, подразделение их на мысли разной степени общности. Но, считаю, что увлекаться составлением планов не стоит, т.к. это отнимает у учащихся много времени. Практиковать составление сложных планов можно в старших классах при изучении теоретических вопросов, при подготовке сообщений докладов, исследовательских и поисковых работ.

А. Плигин в своей статье указывал, что «любая мыслительная стратегия» (см. приложение 1) связана с «субъективным процессом перевода внешней информации во внутреннюю для построения собственной «когнитивной карты». Я согласна с ним: каждый ребенок имеет субмодальное предпочтение, использует собственные сенсорные и логические переходы внутри этой «карты». Реализуя принцип учета особенностей семантики личности (по методике Тони Бузана, Великобритания), предлагаю ученикам придумать схему, таблицу, формулу или опорный сигнал, нарисованный в собственном «кодовом» обозначении, и разместить в тетрадь «Выручалочка». Таким образом, у каждого ученика появляется собственный учебник-подсказка, и он легко может повторить материал предыдущий или выполнять последующие задания. Работа с «Выручалочкой» на уроке и дома выглядит так: ученик, используя собственную семантику, свое «ассоциативное мышление», рисует опорный конспект, связанный с конкретным правилом или группой словарных слов, абсолютно понятный именно ему. Это довольно маленький объем с очень большим укрупнением, который удобен в обращении.

Чтобы научить ученика работать с собственными «семантическими образами» с 5 класса необходимо знать «субмодальные предпочтения» всех учеников. С этой целью вместе с психологом проводим с учащимися ряд

диагностических мероприятий по изучению сенсорных каналов восприятия и переработки информации. Во время уроков наблюдаем за их процессом обдумывания ответа: поза, жесты, «речевые предикаты» движение глаз ребенка – все это косвенно демонстрируют особенности памяти и процесса мышления. Последовательность этих процессов у каждого ученика строго индивидуальна, используется им сознательно или бессознательно. На факультативном занятии «Учись учиться» предлагаю различные игры, упражнения на развитие сенсорной способности, активизации внимания, памяти и мышления (см. приложение 2), успех которых не только в разнообразии, но и в частоте их применения. Некоторые из них успешно применяются и на уроке как физминутка.

Зная, что у учащихся высоко выражена потребность в самореализации и характерна ориентация на хорошую отметку и похвалу, создаю для них ситуацию успешности, делаю упор на социальную значимость каждого вида деятельности, для формирования мотивации – на познавательные мотивы, ведь их привлекает сам процесс «открытия знаний». Позитивной настрой учащихся устанавливаю с помощью «мотивирующих метафор» (см. приложение 3): они содержат в своем языке высокий логический уровень ценностей и убеждений, «обогащаются оба полушария, активизируя мышление, память, обеспечивая длительное индивидуальное воздействие и закрепление в долговременной памяти».

Для установления обратной связи использую те же виды опроса, которые делают его гибким, неформальным. Так же уделяю внимание контролю, который дает информацию о промежуточных результатах усвоения учебной информации: перфокарты, раздаточный индивидуальный материал, карточки контроля, взаимоконтроль, тестирование и др. Для «правополушарных» учеников предпочтительнее использовать устный опрос с фиксированным временным выполнением, а для «левополушарных» - письменный опрос без фиксирования времени. Психологи считают, что «для каждого ребенка важно, имеет ли оценка личностный смысл». «Молодец» - особенно значимо для

мальчиков, им «важно, что оценивается их деятельность, их «интересует суть оценки», «они должны знать, чем конкретно недоволен учитель, чтобы мысленно проиграть свои действия» . Для девочек положительная оценка менее значима, им важен сильный эмоциональный компонент, содержащийся в похвале «Умница!»; им важно, кто оценивает, и какое они произвели впечатление.

«Все познается в сравнении» - эта фраза передает глубокий смысл процесса познания, который начинается с вычленения изучаемого объекта из совокупности других однородных объектов, выявления общих черт и различий этих объектов, их классификации. Философы считают, что без сравнения не возможен процесс мышления, а физиологи утверждают, что функции сравнения и различения – основа умственных действий человека. Все это говорит о том, насколько важно для развития учащихся их умение сравнивать, выявлять общие черты и различия языковых единиц, физических явлений, химических объектов, исторических событий и т.п.

В процессе изучения русского языка прием сравнения используется часто. Обучая этому умению учащихся, объясняю, что сравниваются только однородные объекты. Общее между объектами сравнения можно устанавливать только тогда, когда между ними существуют и различия, и, наоборот, определять различия можно лишь при наличии сходства; для поиска общих черт или различий в объектах необходимо четкое понимание основы сравнения, т.е. достаточно самостоятельного признака сравниваемых объектов (например, глагол-причастие-прилагательное или глагол-деепричастие-наречие). Начиная работу с классом, устанавливаю уровень сформированности у учащихся данного умения. С этой целью в начале учебного года предлагаю задание, при выполнении которого они должны провести сравнение, т.е. выявить общие черты и различия в сопоставляемых языковых объектах, например, задание типа «Третий лишний».

Формирование и совершенствование приема сравнения состоит в осмыслении учащимися его сущности и способов применения. Сравнение – это

мыслительная операция, в процессе которой устанавливают признаки сходства (сопоставление) и различия (противопоставление) между объектами или явлениями. Для правильного проведения сравнения объектов необходимо выделить и осмыслить основу сравнения, т.е. тот признак, который будет выделяться в сравниваемых объектах. После этого можно приступать к поиску общих черт и различий в сравниваемых объектах. По завершении этой работы необходимо сделать вывод, в котором указать общие и различные черты данных объектов. Познакомившись с сущностью приема сравнения, учащиеся могут использовать его при выполнении заданий на уроке и дома.

В разных ситуациях сравнение приводит к достижению разных целей:

- выявлению общих черт и различий в составе и строении языковых единиц, их свойствах,
- определению признаков, которые затем могут стать основой для их классификации,
- установлению общих закономерностей в изменении и систематизации их на этой основе,
- обнаружению единичного, особенного и общего,
- установлению причинно-следственных связей между изучаемыми объектами изучения.

Сравнение, как прием мыслительной деятельности тесно связано с выделением главного и обобщением. Ведь выбор основы для сравнения, по сути, и есть не что иное, как выделение существенного на данном этапе обучения признака объекта. Выделить же этот признак учащиеся могут лишь при условии понимания главного в изучаемом. Сравнение объектов по данному признаку, обнаружение их общих черт – первый шаг к классификации. Установление же общих черт для разных групп объектов наиболее существенная сторона обобщения в процессе обучения.

Таким образом, если учащиеся овладеют умением выделять главное, то у них значительно быстрее и эффективнее формируется прием сравнения, что в свою

очередь способствует пониманию сущности приемов классификации и обобщения.

Умения учащихся осуществлять, рассмотренные в статье умственные операции играют большую роль с самых первых уроков русского языка. И хотя формирование их начинают учителя еще в начальной школе, однако изучаемое содержание, его глубина и сложность требует постоянного совершенствования этих умственных умений.

В дидактике и методике русского языка методы обучения строятся на одном основании – источнике получения знаний, задач обучения, важнейшая из которых, на мой взгляд, повышение интереса к постижению красоты родного языка, его богатства, возможностям формирования культуры общения, грамотной устной и письменной речи.

Успех в обучении, на мой взгляд, в значительной степени зависит от совокупности следующих факторов:

- целенаправленности и системности совместной деятельности учителя и ученика,
  - построения образовательных отношений с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей(внутренней семантики) учащихся,
  - создания ситуации успеха,
  - активной учебно-познавательной деятельности,
- и, конечно, от подбора языкового материала и задания к нему ( его характер, уровень мыслительной работы с ним).

Этапы работы с языковым материалом должны распределяться по степени усложнения деятельности учащихся:

- работа с готовыми текстами, предложениями, словосочетаниями, словами,
- изменение их,
- собственное создание языковых единиц.

Тогда и деятельность учащихся рассматривается с точки зрения уровня проявления самостоятельности мышления: от работ по образцу к поисковым.

Причем характер предлагаемого учащимся языкового материала должен обуславливать определенный уровень мыслительной работы.

Например, готовый языковой материал учащиеся анализируют, проводя морфологический разбор слова как части речи. При этом работы выполняется по образцу, так как данная языковая единица, слова как часть речи, уже изучена. Учащиеся не открывают новых знаний, а осуществляют перенос уже имеющихся знаний на аналогичные языковые факты.

Изменяя формы слов при списывании, например, заменяя неопределенную форму глагола формами причастия настоящего времени для овладения их правописанием. Учащиеся также выполняют работу по образцу, так как изучено их образование при помощи определенных суффиксов, но логические операции, осуществляемые учащимися при изменении языкового материала, сложнее, чем в работе с готовыми текстами, предложениями, словосочетаниями и словами.

Создание же этих языковых единиц (по данной модели) предполагает частично-поисковый характер деятельности, например, конструирование предложений, заметки в школьную газету. Исходя из этих соображений, с учетом взаимосвязи и взаимообусловленности деятельности учителя и ученика в образовательных отношениях, уровневой сложности работы с языковым материалом можно представить систему активизации мыслительной деятельности учащихся, критерием эффективности применения которых должно быть использование проблемных заданий, в процессе выполнения которых можно выяснить усвоены ли знания, сформированы ли универсальные умения, навыки, достигнут ли определенный уровень языкового развития, причем каждый ученик может находиться на своем уровне в силу того, что способы получения и переработки информации чисто индивидуальны.

Надо помнить, что проблема активизации мыслительной самостоятельности можно решить только путем включения в обучение русскому языку заданий проблемного, поискового характера, предполагающие исследовательскую деятельность учащихся в ходе анализа языковых явлений.



Решение проблемных ситуаций во многом зависит от того, на сколько свободно учащиеся владеют универсальными учебными действиями. Например, при изучении фонетики учащиеся смогут соотносить произнесение слова с особенностями его звукового состава и смысловозначительной функции звуков; а в процессе изучения «Лексики» и «Фразеологии» – лексическое значение слов, фразеологизмов и их роль в речи. Конкретное слово и процесс его образования – при изучении раздела русского языка «Словообразование». Изучая орфографию, важно, чтобы учащиеся овладели способом соотнесения лексического значения и их грамматические категории, особенности словоизменения; соотнесение интонационно-смысловых и структурно-семантических особенностей предложения с постановкой знаков препинания при изучении пунктуации.

Таким образом, становится понятным, что тип задания поискового характера зависит от проблемы содержания конкретного раздела русского языка, а каждому типу заданий соответствует определенный способ выполнения.

Отличительными чертами мыслительной деятельности творчески мыслящего ученика можно смело назвать логически правильное мышление, его культура, точность, непротиворечивость, доказательность суждений.

Овладение системой универсальных учебных действий можно считать одним из критериев воспитания самостоятельного творческого мышления учащихся, развития целенаправленной познавательной деятельности, формирования личности и подготовки ее к саморазвитию, самореализации.

Другими словами, сформированные УУД учащихся «должны представлять собой систему адекватную процессу познания» .

Анисимов О.С. в методологическом словаре пишет, что «принцип построения системы раскрывается в теории самой деятельности» . В соответствии с этапами построения системы определяются уроки деятельности направленной, по целеполаганию их можно распределить на 4 группы:

- уроки открытия нового знания,

- уроки рефлексии,
- уроки методологической направленности,
- уроки развивающего контроля.

Подробнее со структурой данных типов уроков можно познакомиться в учебно-методическом пособии «Реализация технологии деятельностного метода на уроках разной целевой направленности». Разработанные автором методические подходы помогают учителю организовать обучение, направленное не только на усвоение теоретического материала, но и на формирование и системный тренинг деятельностных способностей (см. приложение 4).

В заключении хочется сказать, что урок – важный кусочек в жизни для учителя и ученика. Его успех в равной степени зависит от обеих сторон, от типа функциональной организации их мозга, от уровня их коммуникации.

## Список используемой литературы

1. Кубышева М.А. Реализация технологии деятельностного метода на уроках разной целевой направленности. – М.: УМЦ «Школа 2000...». 2005.
2. Сиротюк А.А. Обучение детей с разным типом памяти. Серия «Практическая психология в образовании». М.: 2004.
3. Павлова М.А. Интенсивный курс повышения грамотности. Серия «Практическая психология в образовании». М.: 2001. С 52.
4. Плигин А. Концептуальные подходы к разработке личностно-ориентированного обучения русскому языку в школе. Вестник современной практической психологии. М.: серия НЛП, 2001.
5. Петерсон Л.Г. Теория и практика построения непрерывного образования .М.: УМЦ «Школа 2000...» 2001.
6. Федеральный государственный стандарт основного общего образования.

## Мыслительные стратегии

### *Обобщение по стратегиям правописания.*

- Наиболее неуспешная стратегия начинается с негативной кинестетики.
- Распространенная ошибка – использование области визуального конструирования.
- Самая эффективная стратегия - начинать с визуальной памяти, заканчивать в позитивной кинестетике (как правило, позитивные чувства связаны со средней линией тела).

### *Стратегия орфографии.*

Поместите правильное написание слова напротив себя так, чтобы вы могли его легко видеть.

Закройте глаза и подумайте о чем-то приятном и расслабляющем. Когда это чувство окрепнет, откройте глаза и посмотрите на слово.

Поднимите глаза вверх, влево и нарисуйте правильное написание во внутреннем взоре. (Если это кажется трудным, используйте «Полезные подсказки» ниже).

Взгляните на воображаемый вами образ этого слова и запишите буквы, которые видите. Сверьтесь с правильным написанием. Если вы ошиблись, вернитесь на одну ступень.

Посмотрите на воображаемый внутренний образ и напишите слово задом наперед (справа налево). Проверьте написание. Если ошиблись, вернитесь на три ступени.

### *Полезные подсказки.*

Если вам трудно внутренне визуализировать слово, начните с маленьких и простых слов.

Выберите хорошо знакомое вам слово, например, ваше имя. Проговорите его по буквам вслух сначала в прямом, а затем в обратном порядке (этот прием используется при проверке стратегии орфографии и для более успешного встраивания новой стратегии: если глаза идут в визуальную память, запомнить положение образа и использовать это пространство для припоминания слова).

Разбейте слово на группы из трех букв и постройте картинку слова из этих букв последовательно.

Неясные буквы выделите, сделав их больше или каким-то образом изменив написание по сравнению с другими.

Закрасьте слово своим любимым цветом.

Расположите буквы на знакомом для вас фоне. Изобразите что-нибудь знакомое – предмет или сценку, как кинокадр, а затем поставьте буквы, которые надо вам запомнить, над ним.

Если это длинное слово, уменьшите буквы так, чтобы все слово целиком легко представлялось мысленно.

Нарисуйте в воздухе пальцами силуэт буквы, в уме представляя, какие буквы вы пишете.

## Приложение 2

Упражнения на развитие памяти, внешней и внутренней визуализации, направленного внимания и развития мышления

*Упражнение на развитие памяти и внутренней визуализации «Бабочка».*

На доске нарисован квадрат, разделенный на девять секторов. К нему прикрепить Бабочку.

Начинать можно с любого самого простого рисунка и постепенно перейти к более сложному.

Мы дрессируем Бабочку. Она двигается по команде вверх, затем вниз, вправо, влево – строго по команде только на одну клетку. Играем с закрытыми глазами. Ни в коем случае нельзя допускать, чтобы Бабочка выходила за клетку, за пределы игрового поля.

Можно вместо Бабочки использовать Муху, Жучка, Стрекозку, Пчелку, которая должна перемешаться по девяти цветочкам-клеточкам.

*Упражнение на развитие внутренней и внешней визуализации в позитивном контексте.*

Представьте любое, наиболее вам симпатичное, домашнее животное.

Дайте ему любую команду и проследите, как он ее выполнит. Упражнение выполняется с закрытыми глазами.

Поделитесь своими впечатлениями с одноклассниками.

*Упражнение, совершенствующее направленное внимание «Встаньте, детки, встаньте в круг...»*

Назовите как можно больше круглых предметов, которые вас окружают, или предметы, которые имеют в сочетании округлость. Вы, возможно, даже удивитесь, как много круглого в нашем классе. Начните наблюдать мир вокруг себя по-новому.

Это упражнение может быть использовано перед объяснением нового материала по теме «Чередование гласных в корнях слов», например.

*Упражнение, развивающее внутреннюю визуализацию и образную память «Я тебя увидел».*

Чтобы запомнить слова, надо поместить их написание (!) на знакомой картинке или на входной двери, зеркале или на стене в комнате, кабинете. Это делается в воображении. Предварительно надо разобрать их написание, используя «Подсказки грамотного письма».

*Упражнение для тренировки памяти, мышления и воображения «Листок».*

Берем мячик, ученики становятся в круг. Кидая мяч любому ученику по желанию, стараемся найти как можно больше продолжений предложения «листья бывают...»

*(золотыми, опавшими, бумажными, подаренными, на земле, кружащиеся в воздухе, мокрые, желтые, распускающиеся, маленькие, зеленые, липкие, ароматные...).*

Каждый играющий называет только одно продолжение предложения и перебрасывает мяч другому игроку.

*Повторяться нельзя!*

*Упражнение на релаксацию «Три-два-один».*

Сейчас, когда вы закроете глаза, вы сделаете то, о чем я вас прошу. Сначала отметьте три визуальных образа, затем три слуховых, потом три ощущения.

После этого отметьте два других визуальных образа, которые у вас возникли, затем два слуховых и два ощущения.

Затем по одному визуальному образу, один звук и одно ощущение.

*Ничто не должно повторяться!*

Теперь, когда вы понимаете, что умеете переключать свое внимание и направлять его по своему желанию, подумайте, какими возможностями и способностями вы еще обладаете, даже не подозревая об этом. Ресурсы, которыми вы обладаете и о которых вы еще не подозреваете, помогут вам быстрее стать более успешными, легче учиться и чувствовать себя увереннее.

Я не знаю, какие ресурсы помогут каждому из вас – может быть, это хорошая память или внимание, а может быть, терпение и желание научиться. А может быть это еще что-то особенное, о чем знаете только вы.

Вы сможете использовать эти ресурсы, которыми вы обладаете, правильно. И когда вы откроете глаза, то, что вы изучали, станет более понятным и простым.

Вы сможете воспользоваться этим знанием, когда захотите.

Позвольте себе сделать это!

Позвольте удивиться тому, как это происходит!

*Упражнение «Дождь» на развитие аудиального восприятия*

Учащиеся делятся на три группы.

Первая группа – по сигналу начинает похлопывать ладонями по коленкам.

Вторая – поочередно щелкать пальцами то правой, то левой руки.

Третья группа чуть позже начнет слегка притопывать ногами.

*Упражнение выполняется с закрытыми глазами, и, если выполняется правильно, то вы услышите, как начинается дождь.*

Он льет все сильнее и сильнее, постепенно превращается в ливень и потом также постепенно стихает.

*Для того, чтобы дождь утих, упражнение выполняется в обратном порядке.*

*Сигнал дается шепотом и прикосновением плеча ученика.*

*Упражнение на развитие внутренней визуализации при воспоминании «Озеро».*

Закройте глаза. Представьте, что вы идете по густому лесу. У каждого из вас свой густой лес, в котором вы хотите побывать, и с которым у вас связаны приятные воспоминания.

Кругом деревья, сухая трава под ногами – я не знаю, что это. Вы оглядываетесь вокруг, поднимаете голову – стволы деревьев тянутся высоко вверх. Идете вперед, постепенно деревья расступаются, и за ними появляется большая поляна, на середине которой лежит лесное озеро, наполненное удивительно чистой водой. Оно сверкает как драгоценный камень. Озеро чистое и спокойное, прозрачное и глубокое.

А теперь представьте, что вы заходите в воду и превращаетесь в это озеро. Ощутите свою глубину и спокойствие. Позвольте себе побыть некоторое время этим озером, скрытым от людских глаз в густом лесу.

Если хотите, вы можете оставить это чувство себе. Оно есть в вас и останется с вами столько, сколько вы захотите.

А теперь откройте глаза.



### **Мотивирующие метафоры**

Метафора – это притча. Она основана на сходстве. Обогащает оба полушария, активизирует мышление и память, действуя на глубинные структуры психики. Принято считать, что это самая эффективная стратегия грамотного письма.

Мотивирующие метафоры очень эффективны в применении, так как содержат в своем языке высокий логический уровень ценностей и убеждений. Это уверенность. Это комфорт. Это расслабление.

Андрей Плигин считает, что «эффективность метафоры в ее глубинном воздействии на сознательное и бессознательное, в воздействии на правое полушарие, в активизации творческого мышления. Оно обеспечивает длительное индивидуальное воздействие и закрепление в долговременной памяти».

*Метафора «Все в твоих руках».*

Эта история произошла давным-давно в старинном городе, в котором жил великий мудрец. Слава о его мудрости распространилась далеко за пределы города.

Но в городе жил человек, завидующий славе мудреца... Решил он придумать такой вопрос, на который не смог бы ответить великий мудрец. Пошел он на луг, поймал бабочку, посадил ее между сомкнутых ладоней и отправился к мудрецу, думая о том, как поступит: «Скажи, о мудрейший, какая у меня бабочка в руках: живая или мертвая? – спросил он. А сам думает: «если он скажет, что живая, то я сомкну ладони, и бабочка умрет. А если скажет, что мертвая, то я раскрою ладони, и бабочка улетит».

Так все и случилось. Поймал бабочку, спрятал ее в ладонях, пришел к мудрецу и спросил: «Какая бабочка в руках: живая или мертвая?»

Посмотрел мудрец на завистника и ответил: «Все в твоих руках».

*Метафора о возможностях человека.*

Давным-давно люди мечтали научиться летать. Они смотрели на птиц, высоко парящих в небе, и им казалось, что они смогут это сделать, но не знали только как именно.

Прошло много долгих лет, и в течение этого времени люди совершали попытки полета. Они создавали крылья и придумывали аппараты, которые должны были поднять их в воздух. Но ничего не получалось. Все попытки были тщетны: крылья и хитроумные аппараты поднимали людей в воздух лишь на несколько мгновений.

И все же в сердцах людей не угасала надежда, что когда-нибудь они смогут летать так же легко и быстро, как птицы. И чудо свершилось!

В начале 20 века были сделаны открытия, которые помогли людям научиться летать. Сейчас никто не удивляется этому факту: самолеты, созданные людьми, переносят их в любую точку земного шара легко и быстро, космические корабли несут к далеким галактикам. Не еще в середине века многие не верили, что это возможно. Пройдет еще немного времени и люди покорят Луну, Марс и, возможно, другие галактики.

Так раздвинулись границы возможностей человека. И мы с вами еще не знаем, какие мечты могут осуществиться, и как это произойдет...

Возможности человека - тайна, которую надо открывать.

*Метафора «Пойми меня».*

Итак, шел однажды по лесу мудрец. Увидел он лесоруба, который пилил огромное дерево старой тупой пилой. Было ясно, что работает тот уж очень давно, сильно устал, а результат – очень невелик.

- Что ты делаешь? – спросил мудрец.

- Не видишь? Я работаю! – сердито ответил лесоруб.

- если ты заточишь пилу, то дело пойдет гораздо быстрее, - посоветовал мудрец.

- Не мешай мне, мне некогда. Мне надо работать, - ответил лесоруб.

Не так ли и мы, торопясь сделать что-нибудь, не думаем о том, что можно заточить инструмент? Или повторить то, что забыл?

*Метафора «Слон похож на землю».*

Однажды в темном помещении людям не знавшим, что такое слон, показывали это животное.

Один вошел в комнату, где был слон, ощупал руками хобот и сказал: «Слон похож на землю: он длинный и гибкий». Другой зашел в темную комнату, ощупал бок слона и сказал: «Слон похож на спину: он большой и плоский». А третий в темной комнате ухватил слона за хвост и закричал: «Вы все ошиблись! Слон похож на длинную веревку!»

И никто не знал, что это просто слон и похож он на слона. Они ошиблись все трое, потому что каждый знал только часть.

*Метафора «Жизнь похожа на шахматную доску».*

Кто-то сказал однажды, что жизнь похожа на шахматную доску. Не знаю, так ли это. Шахматная доска одна, а шахматистов двое. У каждого свои цели, каждый действует исходя из собственного понимания ситуации. Осуществляя свои замыслы, каждый вносит помехи в осуществление замыслов другого партнера. Замыслы могут не осуществиться, а игра может родиться. Она складывается неожиданно для обоих, им она не подвластна.

Победитель всегда тот, кто лучше подготовлен, чей ход, лучше, уверенней, свой, например.